

ALLEGATO N°3

***Curricolo Verticale delle discipline
Criteri di Valutazione e di
Ammissione alla classe successiva***

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

LINGUA ITALIANA – I DISCORSI E LE PAROLE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchire il proprio lessico. ● Sviluppare fiducia e motivazione per l'esprimere e il comunicare agli altri attraverso il linguaggio verbale emozioni, domande e pensieri. ● Ascoltare e comprendere la lettura di storie, raccontare, inventare narrazioni. ● Dialogare, discutere, chiedere spiegazioni e spiegare. ● Usare il linguaggio per progettare le attività e per definire le regole. ● Essere consapevoli della propria lingua materna ● Confrontare lingue diverse, riconoscere, apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica. ● Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie. ● Riflettere sulla lingua 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare la lingua in tutte le sue funzioni e nelle forme necessarie per esprimersi e comunicare nei diversi campi di esperienza. ● Usare un lessico adeguato. ● Strutturare in modo corretto ed articolato una frase. ● Rielaborare oralmente in modo chiaro e coerente esperienze e vissuti. ● Comunicare, condividere esperienze personali, emozioni, pensieri e comportamenti. ● Intervenire in una conversazione a tema, esprimendo le proprie idee ed esperienze. ● Raccontare una storia, individuarne gli elementi essenziali, rielaborarne i contenuti. ● Dialogare, discutere nel gruppo. ● Entrare in relazione con le immagini e con il codice scritto. ● Distinguere il disegno dalla scrittura. ● Scoprire le funzioni del codice scritto. ● Interessarsi al codice scritto e produrre scritture spontanee. ● Cogliere la struttura fonetica delle parole. ● Trovare rime ed assonanze. ● Sviluppare conoscenze metalinguistiche. ● Scoprire codici linguistici diversi. ● Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. Dimostra di saper discriminare uditivamente le differenze e le somiglianze nei suoni delle lettere all'interno delle parole <ul style="list-style-type: none"> -Distingue il disegno dalla scrittura. -Scopre le funzioni del codice scritto -Si interessa al codice scritto e produce scritture spontanee. -Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significanti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Giochi liberi e guidati. ● Giochi d'imitazione. ● Giochi di associazione fra parole e movimento. ● Filastrocche, conte. ● Comunicazione verbale durante lo svolgimento di attività grafico-costruttive e di manipolazione. ● Conversazioni a tema libero inerenti esperienze e vissuto personale, impressioni ed emozioni. ● Ascolto attivo di narrazioni e racconti. ● Esperienze di ascolto di testi poetici e brevi storie in rima. ● Lettura di immagini, vignette e storie (decodifica ed interpretazione). ● Uso di libri, frequentazione della biblioteca locale. ● Approccio al codice scritto attraverso un percorso motivante di letto scrittura ● Giochi di associazione; puzzle di letto-scrittura disegni di sequenze grafiche di fiabe, racconti e vissuti. ● Esercizi fonologici uditivi. ● Esercizi di orientamento visuo-spaziale ● Riproduzioni grafiche. ● Esercitazioni di pregrafismo Formulazioni di ipotesi con verifiche. ● Lettura di immagini, vignette e storie (decodifica ed interpretazione). ● Conversazioni guidate. ● Esercizi metafonologici ● Esercitazioni lessicali e fonologiche in brainstorming

GEOGRAFIA - LA CONOSCENZA DEL MONDO “TEMPO E SPAZIO”

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricava e organizza informazioni avvalendosi di una o più fonti anche attraverso la lettura di immagini - Collocare correttamente se stesso, oggetti e persone nel tempo conosciuto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruzione della propria storia utilizzando foto ed oggetti, testimonianze dei genitori, - Ricostruzione del passato ambientale avvalendosi di oggetti, foto e storie.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e analizzare azioni in base a successione, durata contemporaneità -Ordinare fatti ed eventi personali e ambientali raccontati o letti attraverso immagini anche digitali o racconti 	Ricostruzione di narrazioni e racconti in sequenza.
STRUMENTI CONCETTUALI	Utilizzo delle categorie temporali, confronto di storie Comprendere alcune categorie temporali (successione, contemporaneità, ieri ,oggi, domani, passato ,presente, futuro) Ciclo (giorno/notte, settimane, mesi, stagioni, anni)	Uso di calendari, di tabelle ed istogrammi, ascolto di storie, conversazioni
PRODUZIONE ORALE	Utilizza un linguaggio specifico Si esprime utilizzando i connettivi temporali e il linguaggio specifico	Inizia a riflettere criticamente sulla propria storia, quella altrui e si pone domande
ORIENTAMENTO	Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici Si muove nello spazio su indicazione Comprendere le relazioni topologiche usando gli indicatori appropriati Superare il proprio punto di vista Effettuare spostamenti nello spazio su indicazione Progettare e realizzare percorsi	Indicatori e relazioni topologiche Punti di vista e posizioni Percorsi e direzioni Labirinti e mappe
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	Utilizza mappe ,grafici, tabelle ed istogrammi ed esegue percorsi Verbalizza le osservazioni e le esperienze vissute con proprietà di linguaggio	Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

PAESAGGIO	<p>Osserva gli ambienti e i fenomeni naturali, sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità dando spiegazioni e fornendo soluzioni anche attraverso l'approccio senso- percettivo</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</p> <p>Osservare e confrontare elementi naturali ed artificiali individuandone la funzione</p> <p>Riconosce, memorizza e riproduce spazi ed ambienti in cui vive, individuandone anche la funzione</p> <p>Usare una tabella semplice a due entrate</p> <p>Compiere rilevazioni statistiche e descrivere mediante rappresentazioni grafiche schematiche</p> <p>Problematizzare la realtà, classificando, confrontando, mettendo in relazione elementi e fenomeni naturali.</p>	<p>Gli elementi naturali e loro funzione</p> <p>Gli spazi vissuti</p> <p>L'ambiente circostante.</p>
-----------	--	--

STORIA – IL SE' E L'ALTRO

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Riferisce correttamente eventi del passato recente. ● Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo ● Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. ● Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. ● Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. ● Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. ● Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza 	<ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare l'autostima e la fiducia in se stessi. ● Essere consapevoli delle proprie esigenze e dei propri sentimenti. ● Esprimere le proprie emozioni e i propri sentimenti in modo adeguato. ● Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità. Percepire l'appartenenza alla propria comunità. ● Riconoscere ed accettare l'altro nelle sue diversità. ● Interagire positivamente con bambini e adulti. ● Comprendere i bisogni e le intenzioni degli altri. ● Esprimere il proprio punto di vista accettando quello dell'altro. ● Assumere atteggiamenti di tolleranza, amicizia, solidarietà e fratellanza. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Assegnazione di incarichi di responsabilità in relazione a momenti di routine, situazioni nuove ed impreviste, attività di tutoraggio, gestione dei materiali. ● Realizzazione di doni per la valorizzazione di feste legate alla tradizione locale e alle diverse culture. ● Condivisione di momenti di festa con i compagni e di apertura alle famiglie ● Ascolto di racconti, testi, fiabe, filastrocche, canti, ninne nanne, relativi alla propria/altrui comunità e cultura di appartenenza. ● Conversazioni e dialoghi che,

<p>dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. ● Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cooperare con i pari. ● Rispettare le regole di civile convivenza concordate. ● Gestire incarichi e assumersi responsabilità nei giochi e nelle attività 	<p>attraverso il ricordo e il racconto di episodi significativi, valorizzano la ricchezza dei vissuti personali e della famiglia di appartenenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Momenti di conversazione per conoscere le diverse culture presenti nel territorio supportate dall'utilizzo di immagini e materiale. ● Giochi di gruppo per la condivisione e il rispetto di regole. ● Attività di gruppo per stimolare la disponibilità alla collaborazione
--	--	---

LA CONOSCENZA DEL MONDO: NUMERO E SPAZIO

	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ESPERIENZE
NUMERI	<p>Il bambino raggruppa oggetti e materiali secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle.</p> <p>Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri.</p> <p>Riconosce il valore posizionale delle cifre in modo analogico-intuitivo</p>	<p>-individuare approssimativamente quantità di oggetti: molti/pochi niente/tanti di più/di meno</p> <p>descrivere quantità con parole</p> <p>rappresentare graficamente le quantità entro il 10</p> <p>- abbinare quantità a simboli numerici</p> <p>- riconoscere quantità e numeri fino a 10 (aspetto cardinale)</p> <p>- contare fino a 10 (aspetto ordinale)</p> <p>- raggruppare oggetti con vari criteri di classificazione</p> <p>- individuare i criteri di una classificazione</p> <p>- raggruppare oggetti a due a due, a tre a tre...</p> <p>- riconoscere e distinguere i numeri dalle lettere</p> <p>- individuare e completare ritmi alternati di colore e forma</p>	<p>- esercizi per riconoscere alcune proprietà comuni degli oggetti</p> <p>- raggruppare e classificare oggetti in base a criteri dati</p> <p>- contare oggetti e valutarne la quantità</p> <p>- esercizi di associazione numero – oggetti</p> <p>- costruzione di simboli ed elementari strumenti di registrazione</p> <p>- riprodurre strutture ritmiche</p> <p>- calcolare a mente con la linea del 20 (Bortolato)</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Il bambino sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della</p>	<p>- localizzare persone e cose nello spazio e verbalizzarne le</p>	<p>- esercizi per localizzare persone e cose nello spazio</p>

	<p>giornata e della settimana. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p>	<p>posizioni sopra/sotto vicino/lontano in alto/in basso destra/sinistra - riconoscere posizioni direzioni: orizzontale/verticale in avanti indietro a destra /a sinistra - riconoscere e distinguere una linea chiusa ed una aperta - riconoscere e distinguere le forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo - misurare dimensioni e pesi con unità di misura non convenzionali - riconoscere e completare simmetrie</p>	<p>- costruzione del calendario - costruzione di cartelloni - esercizi per individuare le posizioni - rappresentare percorsi ed eseguirli: percorsi motori e percorsi grafici. - distinguere le forme geometriche - uso di alcuni semplici strumenti di misura per pesare oggetti e confrontarli -utilizza e padroneggia i blocchi logici verticali (Bortolato) classifica forme e oggetti secondo forma, colore, spessore e dimensione</p>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Il bambino ordina oggetti, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità. Ha familiarità con le strategie necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi ed altre quantità. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p>	<p>- confrontare quantità e metterle in relazione: è più numeroso di... è meno numeroso di... - confrontare insieme in base ad una proprietà - confrontare due grandezze diverse - disporre in serie ordinata tre elementi: dal grande al piccolo, dal corto al lungo stabilire relazioni di ><, ordine, equivalenza riconoscere le parti e il tutto conoscere ed utilizzare i connettivi logici - cogliere relazioni logiche tra elementi: acqua/bicchiere sabbia/mare cielo/nuvola - operare corrispondenze biunivoche - rappresentare relazioni con l'uso delle frecce -verbalizzare correttamente una sequenza di azioni abitualmente compiute - ricostruire in successione logico-temporale le fasi di una semplice storia. - verbalizzare un pensiero proiettato nel futuro</p>	<p>- attività di routine per la registrazione delle presenze, aggiornamento del calendario, registrazione fenomeni meteorologici. - ordinare più oggetti per grandezza, lunghezza, altezza. - esercizi per individuare l'equivalenza o non di quantità, lunghezze, superfici - costruire corrispondenze - esercizi per ordinare in successione logica le immagini di un evento - ricostruire in sequenze una storia, un racconto - conversazioni per stimolare la formulazione di ipotesi e soluzioni di problemi</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - individuare semplici situazioni problematiche desunte dalle esperienze quotidiane - ipotizzare soluzioni per risolvere situazioni concrete - esprimere una semplice situazione problematica sotto forma di relazione matematica - individuare elementi necessari alla realizzazione di un progetto - individuare semplici enunciati veri o falsi - individuare eventi certi/possibili/impossibili attraverso giochi di probabilità - esprimere intuizioni, fare ipotesi su esperienze reali e fantastiche 	
--	--	---	--

SCIENZE - “LA CONOSCENZA DEL MONDO: OGGETTI FENOMENI VIVENTI”

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>Osserva ed effettua semplici registrazioni utilizzando degli schemi prestabiliti</p> <p>Formula semplici ipotesi di soluzione e si confronta nella conversazione con i compagni rispetto ai fenomeni naturali e/o fatti osservati</p> <p>Osserva, riflette, comprende le trasformazioni della natura e alcune conseguenze sul comportamento umano ed animale</p> <p>Manipola per trasformare semplici materiali e verbalizza i processi ottenuti</p> <p>Riferisce un esperimento scientifico o un'esperienza compiuta a casa o a scuola utilizzando il linguaggio specifico</p>	<p>Esplorare la realtà circostante. Cogliere e conoscere le trasformazioni dell'ambiente naturale.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze</p> <p>Ipotizzare soluzioni a problemi.</p> <p>Perseguire progetti nel tempo, documentandone gli sviluppi.</p> <p>Collocare gli eventi nel tempo (“prima-dopo-ieri-oggi-domani”).</p> <p>Scoprire la ciclicità del tempo e la scansione della giornata</p> <p>orientarsi nello spazio fisico e grafico (nell'ambiente e sul foglio).</p> <p>Collocare e rappresentare se stesso nello spazio</p>	<p>Esseri viventi e non viventi</p> <p>Semplici esperimenti con la materia</p> <p>Rappresentazioni grafiche</p> <p>Diagrammi, istogrammi, tabelle</p> <p>Manipolazione di sostanze di uso comune</p> <p>Ciclicità stagionale e tempo atmosferico</p> <p>Gli elementi naturali: acqua, aria, fuoco, terra</p> <p>Gli ecosistemi: mare, fiume, bosco, stagno.</p> <p>L'alimentazione</p> <p>Il corpo umano</p>

LINGUA INGLESE

	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ESPERIENZE
COMPRESIONE ORALE	Acquisisce capacità di ascolto,	Comprendere brevi parole, istruzioni, espressioni e	I colori I componenti della famiglia

	<p>attenzione, comprensione e memorizzazione</p> <p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza</p>	<p>frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente</p>	<p>Gli animali e oggetti</p> <p>I numeri</p> <p>Stagioni e festività</p>
<p>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</p>	<p>Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana</p> <p>Acquisisce capacità di riutilizzo di strutture sintattiche e lessicali in contesti diversi</p>	<p>Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine</p> <p>Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose</p>	<p>Le presentazioni</p> <p>Semplici istruzioni</p> <p>Le canzoncine</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>L'alunno, prende coscienza di un altro codice linguistico</p> <p>Stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali della lingua straniera e li confronta con la lingua madre ed inizia ad autovalutare le competenze acquisite</p>	<p>Rilevare semplici analogie e/o differenze tra le diverse lingue</p>	

TECNOLOGIA

	TRAGURDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>VEDERE E OSSERVARE</p>	<p>Il bambino riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi costruiti dall'uomo.</p> <p>Sa ricavare informazioni dalla lettura di semplici simboli.</p>	<p>Manipolare diversi materiali.</p> <p>Utilizzare semplici simboli per registrare le esperienze</p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'"apprendimento"</p>	<p>Diversi tipi di materiali.</p> <p>Funzioni di alcuni oggetti di uso quotidiano.</p> <p>Semplici esperimenti.</p> <p>Letture di icone e simboli.</p> <p>Usare semplici software didattici</p>
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e ne verbalizza la funzione.</p> <p>Si orienta tra i diversi messaggi che riceve dal mondo esterno.</p>	<p>Comprendere e rispettare semplici regole di vita quotidiana.</p> <p>Confrontare quantità e grandezze.</p> <p>Costruire semplici e creativi oggetti con materiali diversi.</p>	<p>Misurazioni arbitrarie.</p> <p>Confronto di grandezze.</p> <p>Creazione guidata di semplici oggetti.</p>
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>E' a conoscenza di alcuni effetti relativi alla trasformazione dell'ambiente dovuta all'intervento dell'uomo.</p> <p>Rappresenta graficamente</p>	<p>Utilizzare vari ingredienti per la realizzazione di semplici alimenti.</p> <p>Decorare creativamente oggetti e ambienti scolastici.</p> <p>Realizzare cartoncini</p>	<p>Le parti che compongono un semplice oggetto.</p> <p>Preparazione di semplici alimenti.</p> <p>Interventi creativi e decorativi.</p> <p>Costruzione di semplici</p>

	esperienze osservate e relative al proprio vissuto.	verbalizzando le operazioni in sequenza.	manufatti.
--	---	--	------------

MUSICA – IMMAGINI, SUONI, COLORI

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. ● Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. ● Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...). ● Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. ● Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. ● Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. ● Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche simboli di una notazione informale per codificare suoni percepiti e riprodurli 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare e fruire delle diverse forme di arte e di spettacolo ● Esprimersi e comunicare attraverso il corpo, il movimento, la drammatizzazione. ● Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato ● Percepire alcuni parametri del suono ● ☑ Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali ● Utilizzare corpo, voce, oggetti/strumenti per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, melodie anche con il canto, da soli e in gruppo ● Affinare le proprie abilità ritmiche muovendosi su suoni e musica ● Stabilire corrispondenze tra suoni e simboli grafici ● Utilizzare i simboli di una notazione informale per codificare e decodificare i suoni. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali ● Affina le proprie abilità ritmiche muovendosi su suoni e musica ● Impara ad esprimersi con il canto. Sperimenta diverse forme di espressione artistica attraverso l'uso di un'ampia varietà di strumenti e materiali, anche multimediali per produzioni singole e collettive, e diversi modelli espressivi della voce. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Giochi di decodifica di rumori e suoni dell'ambiente. ● Ascolto di brani e ritmi musicali. ● Ascolta e riproduce suoni e rumori dell'ambiente e brani musicali ● Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti ● Partecipazione a spettacoli teatrali, ● musicali, cinematografici ● Giochi simbolici, liberi e guidati ● Giochi con maschere, travestimenti ● Costruzione e utilizzazione di burattini e ● marionette ● Drammatizzazioni, narrazioni ● Esperienze espressive con l'utilizzo di ● materiale di recupero e non ● Esperienze di laboratorio di educazione al suono e alla musica (esplorazione dell'ambiente sonoro naturale e non, uso del suono, della voce, di piccoli strumenti musicali, giochi e canti in gruppo, sonorizzazione di fiabe, attività ritmico musicali in forma libera e guidata, associazione di suoni a movimenti, andature, semplici coreografie, uso della notazione musicale informale).

ARTE E IMMAGINE

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/esperienze
<ul style="list-style-type: none"> ● Esprimersi e comunicare ● Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. ● Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte. Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e originale. Sapersi esprimere attraverso i colori. ● Sceglie autonomamente e con cura i colori da utilizzare per realizzare i propri elaborati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ideare elaborati ricercando soluzioni creative originali - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative, le prime regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi uno stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire un approccio creativo. ● Riconoscere i colori e le forme in contesti diversi. ● Sapersi esprimere attraverso i colori. ● Sperimentare e comprendere mescolanze di colori attraverso varie forme grafico-pittoriche. ● Esprimersi attraverso il linguaggio grafico-pittorico e altre attività manipolative: disegnare, dipingere, modellare, dare forma e colore all'esperienza, individualmente e in gruppo, con una varietà creativa, di tecniche, strumenti e materiali
<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge, e comprende i significati propri dell'arte visuale, contestualizzandole correttamente nel tempo e nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, situazioni reali. - Leggere e interpretare un'immagine utilizzando gradi progressivi di approfondimento per comprenderne il significato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura ed interpretazione di immagini provenienti dai vari contesti espressivi. - Esercizi pittorici di "copia da modello" per il riconoscimento di diversi stili artistici
<p>Comprendere e apprezzare l'opera d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici e sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare personalmente alcune risorse del territorio. - Educare le coscienze e i comportamenti degli alunni verso l'assunzione di responsabilità per il patrimonio culturale e paesaggistico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare criticamente le risorse del contesto storico e territoriale di appartenenza rielaborandole in maniera personale e creativa

EDUCAZIONE MOTORIA: IL CORPO ED IL MOVIMENTO

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. ● Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. ● Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. ● Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva. ● Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento 	<p>scoprire, conoscere ed usare il proprio corpo per star bene con se stessi e con gli altri</p> <p>Prendere coscienza della propria identità di genere per la costruzione di una corretta immagine di sé</p> <p>Gestire in autonomia la propria persona e aver cura degli oggetti personali</p> <p>Rispettare l'ambiente ed i materiali comuni</p> <p>Progettare ed attuare strategie motorie in situazioni diverse</p> <p>Comprendere e seguire nei contesti ludici e motori le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli, i gesti, ecc...</p> <p>Controllare gli schemi motori di base: arrampicarsi, saltare, scivolare, rotolare, stare in equilibrio</p> <p>Affinare la coordinazione oculo-manuale</p> <p>Riconoscere le dinamiche di causa-effetto nella gestione del corpo e del movimento</p> <p>Rappresentare in modo completo la figura umana in situazioni statiche e di movimento</p>	<p>Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente</p> <p>Giochi cooperativi e giochi di fiducia per incoraggiare la conoscenza reciproca</p> <p>Esplorazione dello spazio per orientarsi all'interno di spazi ampi e circoscritti</p> <p>Attività di routine per consolidare l'autonomia</p> <p>Incarichi e consegne per organizzare la propria azione nei diversi momenti della vita di comunità</p> <p>Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti in situazioni grosso – motorie: percorsi, giochi di squadra, giochi della tradizione</p> <p>Attività di motricità fine: ritaglio, incollatura, strappo, manipolazione</p> <p>Esperienze percettivo - sensoriali attraverso gesti, azioni, giochi ritmici con accompagnamento sonoro, discriminazione di oggetti e materiali</p> <p>Esperienze di psicomotricità</p> <p>Osservazione della propria immagine allo specchio e in fotografia</p> <p>Osservazione dei compagni valorizzando il gesto e l'azione</p> <p>Rappresentazioni grafiche e completamento dello schema corporeo</p>
<p>Gioco e psicomotricità</p>	<p>Partecipa ad attività ludiche e psicomotorie rispettandone le regole</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>	<p>Ideare ed eseguire coreografie per esercitare le diverse parti del corpo eseguire ritmi con mani, piedi ecc</p> <p>Eseguire esercizi e danze con attrezzi</p> <p>Padroneggiare schemi dinamici e posturali di base</p> <p>Coordinare i movimenti</p>

Il messaggio corporeo	Utilizza gli aspetti comunicativi e relazionali del messaggio corporeo Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.	Eeguire mimi, giochi simbolici e coreografie Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti in situazioni grosso – motorie: percorsi, giochi di squadra, giochi della tradizione
Salute e sicurezza	Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e a corretti stili di vita	Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo rispettando le regole per la sicurezza Controllare la forza del corpo individuandone i potenziali rischi Rispettare le regole dei giochi Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive.

RELIGIONE

INDICAZIONI NAZIONALI SULL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

Aggiornati alla normativa del 31 maggio 2012

CAMPI D'ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Il sé e l'altro	Il bambino scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose
Il corpo e il movimento	Il bambino riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni
Immagini, suoni, colori	Il bambino riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso
I discorsi e le parole	Il bambino impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso
La conoscenza del mondo	Il bambino osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza

CURRICOLO IRC PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

BAMBINI DI CINQUE ANNI

CAMPI DI ESPERIENZA	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	OBIETTIVO EDUCATIVO
IL SE' E L'ALTRO	Conoscere nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù	Distinguere Gesù e Dio Padre	Sa riconoscere Gesù mandato da Dio	Comprendere che l'Amore è il comandamento più grande per i cristiani
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Interiorizzare i comportamenti vissuti e proposti da Gesù	Vivere emozioni, relazioni, gesti di condivisione all'interno del gruppo classe	Sa provare e manifestare sentimenti di amicizia, pace e perdono	Comprendere che Gesù ci ha insegnato ad amare tutti
IMMAGINI, SUONI, COLORI	Conoscere segni e simboli cristiani	Individuare i segni delle principali feste cristiane e della chiesa	Sa riconoscere segni e simboli cristiani in modo adeguato e il loro significato	Scoprire nell'arte figurativa i racconti del Vangelo legati alle festività cristiane
I DISCORSI E LE PAROLE	Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano ascoltando semplici racconti del Vangelo	Comprendere il significato dei termini del linguaggio cristiano	Sa narrare quanto appreso utilizzando il linguaggio appropriato	Riutilizzare correttamente i termini del linguaggio cristiano
LA CONOSCENZA DEL MONDO	Conoscere il mondo come dono di Dio Creatore	Riconoscere i doni di Dio	Sa sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà circostante dono di Dio	Comprendere il significato della cura e del rispetto della natura

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA

ITALIANO

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA TERZA CLASSE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA QUINTA CLASSE SCUOLA PRIMARIA
<p>L'allievo...</p> <ul style="list-style-type: none"> ● partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più adeguato alla situazione. ● Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. ● Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. ● Seguire la narrazione di testi ascoltati mostrando di saperne cogliere il senso globale. ● Raccontare oralmente rispettando l'ordine cronologico e/o logico. ● Comprendere e dare semplici istruzioni. <p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Argomenti di esperienza diretta ● Testi di uso quotidiano ● Testi narrativi e descrittivi ● Storie personali e fantastiche 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere l'argomento principale dei discorsi. ● Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. ● Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. ● Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza. ● Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media. ● Organizzare un breve discorso orale o una breve esposizione utilizzando una scaletta. <p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esperienze personali connotate da elementi descrittivi. ● Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico, poetico, argomentativi e dei testi parlati più comuni (annunci, telegiornale, pubblicità,). ● Argomenti di studio, temi affrontati in classe, risultati di ricerche/indagini, ● Testi di uso quotidiano. ● Testi narrativi, descrittivi, poetici, argomentativi

<p>Leggere L'allievo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi. ● Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche della esposizione orale; acquisisce il primo nucleo di terminologia specifica. ● Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali 	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere testi cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive ● Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago ● Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale <p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Testi di uso quotidiano (avvisi, annunci, ricette, istruzioni...) ● Testi narrativi, descrittivi, informativi 	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. ● Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere ● Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere ● Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi, ecc.) ● Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento ● Leggere semplici e brevi testi letterari mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi ● Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce. <p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Testi narrativi e descrittivi (favola, fiaba, leggenda, racconto, diario, articolo di giornale, cronaca) ● Forme di anticipazione del testo ● Tecniche di raccolta, classificazione e interpretazione di informazioni ● Tecniche di sottolineatura, annotazione, costruzione di mappe e schemi ● Sequenza logica e/o cronologica ● Testi poetici: versi, strofe, rime, onomatopee, metafore, personificazioni, uso delle parole e dei significati ● Strategie di lettura ad alta voce: pause, tono di voce, intonazione
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> ● Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. ● Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). ● Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). ● Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. <p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Caratteristiche testuali principali dei testi d'uso, informativi, regolativi (racconto d'esperienza, avvisi, elenchi, istruzioni, inviti,). ● Elementi principali caratterizzanti i testi narrativi realistici e fantastici, i testi descrittivi e i testi informativi. ● Le fondamentali convenzioni ortografiche 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza ● Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni ● Produrre testi creativi sulla base di modelli dati ● Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione ● Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo ● Realizzare testi collettivi ● Compiere operazioni di rielaborazione sui testi ● Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi <p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee: uso di schemi, tracce, informazioni essenziali. ● Forme di scrittura creativa: filastrocche, racconti brevi, poesie. ● I diversi registri linguistici. ● Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso, descrittivi, espressivi, informativi (diario personale, lettera, articolo di giornale, resoconti di esperienze comuni, procedimenti per fare qualcosa, registrazione di opinioni su argomenti trattati in classe). ● Tecniche di riassunto, parafrasi, di riscrittura di un testo in funzione di uno scopo dato. ● Le convenzioni d'uso della lingua scritta: ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura, lessico
<p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. ● Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. ● È consapevole che nella 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. ● Ampliare il patrimonio culturale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. ● Arricchire il patrimonio letterale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. ● Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare

<p>comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principi connettivi 	<p>interazione orale e di lettura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. ● Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. <p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso. ● Somiglianze, differenze terminologiche <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascolto ● Comprendere un saluto e semplici istruzioni ● Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente <p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saluto, presentazione, istruzioni, ordini, divieti, espressione di gusti e preferenze, indicazione della posizione di ● oggetti/persona nello spazio 	<p>l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. ● Comprendere e utilizzare parole, termini specifici legati alle discipline di studio. ● Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione <p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso. ● Somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico. ● aspetti ortografici, morfologici, sintattici in parole, frasi, testi; aspetti semantici e strutturali; <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascolto ● Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (la scuola, le vacanze, passatempi, i propri gusti, ...) <p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Salutare, indicare la provenienza ● Presentarsi e presentare ● Descrivere familiari e altre persone ● Collocare oggetti e persone ● Chiedere e dire l'ora ● Parlare della routine quotidiana ● Parlare delle proprie preferenze e abitudini ● Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze ...)
---	--	--

STORIA E GEOGRAFIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA QUINTA CLASSE SCUOLA PRIMARIA
STORIA	Uso delle fonti	Uso delle fonti

<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. ● Riconosce ed esplora in modo via, via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. ● Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. ● Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali <p>Classe Quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. ● Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. ● Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. ● Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. ● Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. ● Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato personale e familiare. ● Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato locali e non. ● Riconoscere alcuni beni culturali della propria città come tracce del passato. ● Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati, collocandoli nel tempo in successione. ● Riferire vissuti in ordine cronologico e logico. ● Definire durate temporali anche con l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. ● Riconoscere relazione di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia. ● Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi. ● Individuare analogie e differenze fra quadri storico <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare conoscenze e concetti appresi, mediante grafici, racconti orali, disegno drammatizzazioni <p>Conoscenze /Esperienze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fatti, esperienze personali vissute. ● Esperienze collettive. ● Fenomeni ricorrenti ed esperienze vissute e narrate. ● Ciclicità dei fenomeni temporali: giorno/notte, stagioni. ● Calendario e orologio. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. ● Riconoscere e rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni, i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. ● Individuare somiglianze e differenze relativamente a come le diverse civiltà hanno risposto ai bisogni primari. ● Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare la cronologia storica. ● Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate. ● Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. ● Ricavare e produrre informazioni mediante l'uso di grafici, tabelle, schemi di sintesi, carte storiche. ● Elaborare gli argomenti studiati in forma di racconto orale e scritto. ● Consultare testi di genere diverso, manualistici e non. <p>Conoscenze /Esperienze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I quadri storici delle civiltà studiate: <ul style="list-style-type: none"> - le "Civiltà dei fiumi" - i Greci - i Fenici - l'Impero romano ● Fenomeni comuni (urbanizzazione, migrazione.) e diversità ● La diversa tipologia delle fonti ● Il rapporto fra fonte e storia ● La periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) ● Altri sistemi cronologici ● Le relazioni fra gli elementi caratterizzanti i diversi sistemi cronologici
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ● Documenti della storia personale (certificato di nascita, di iscrizione a scuola ... materiali, testimonianze orali ...). ● Documenti relativi a edifici storici vissuti come la scuola, la chiesa (documenti d'archivio, materiali, testimonianze orali ...). ● La storia della terra: l'origine della vita e dell'uomo. ● I gruppi umani preistorici e le società di cacciatori-raccoglitori oggi esistenti ● Aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa ... ● Famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione 	
<p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando i punti cardinali. ● Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) ● Individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, pianura, collina, vulcanici, ecc., con particolare attenzione a quelli italiani. ● Individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. ● Si ● L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. ● Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. ● Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). ● Riconosce e denomina i 	<p>☒ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc..) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>☒ Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>☒ Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino</p> <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. ● Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. ● Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, 	<p>Orientamento</p> <p>☒ Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.</p> <p>☒ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, reperti statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. ● Localizzare sulla carta dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative ● Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia nell'Europa e nel mondo. ● Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei mondiali, individuando le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal

<p>principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, pianura, collina, vulcanici, ecc., con particolare attenzione a quelli italiani. ● Individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. ● Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza 	<p>esercitando la cittadinanza attiva.</p> <p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana. ● I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione. ● La funzione delle norme del codice stradale: i diritti/doveri del pedone ● I comportamenti corretti in qualità di pedone. ● I bisogni dell’uomo e le forme di utilizzo dell’ambiente. 	<p>contesto italiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. <p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La funzione della regola e della legge in diversi ambienti della vita quotidiana. ● Le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico. ● I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione. ● Il concetto di appartenenza biologica ed etica all’umanità (superamento del concetto di razza). ● Osservazione indiretta attraverso filmati, fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc. ● Le forme e il funzionamento delle Amministrazioni locali. ● Alcuni articoli della “Dichiarazione dei diritti del Fanciullo” e della “Convenzione internazionale dei diritti dell’Infanzia”. ● La tutela del territorio e dei beni culturali
---	--	---

MATEMATICA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA
<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che hanno imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà. ● Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. ● Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente in senso progressivo e regressivo. ● Leggere e scrivere i numeri naturali in base dieci, confrontarli e ordinarli. ● Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. ● Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10x10. ● Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, scrivere e confrontare numeri interi e decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l’opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni ● Individuare multipli e divisori di un numero ● Dare stime per il risultato di una operazione ● Usare frazioni e percentuali ● Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti (lettura del termometro, di punteggi, ...) ● Rappresentare i numeri conosciuti in contesti significativi per le scienze e per

<p>Classe Quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. ● Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. ● Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. ● Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro ...). ● Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. ● Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. ● Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. ● Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. ● Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. ● Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione ...). ● Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati ● Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o al disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. ● Riconoscere e denominare figure geometriche ● Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali. <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati - Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schede e tabelle - Misurare lunghezze utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali - Collegare le pratiche di misura alla conoscenza dei numeri e delle operazioni. <p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di numerazione in senso progressivo e regressivo - Numeri interi in base 10 - Valore posizionale delle cifre - Relazione di maggiore- minore- uguale - Strategie del calcolo orale Multipli fino a 100 pratica e uso degli strumenti del metodo intuitivo-analogico (Bortolato) - Algoritmi scritti delle quattro operazioni - Concetti topologici fondamentali - Simmetria centrale - Linee e angoli - Orientamento nell'ambiente circostante e nella rappresentazione 	<p>la tecnica</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere e classificare figure geometriche ● Riprodurre una figura in base ad una descrizione, usando gli strumenti opportuni: carta a quadretti, riga e compasso, squadra, software di geometria ● Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. ● Disegnare, costruire ed utilizzare modelli materiali come supporto ad una prima capacità di visualizzazione ● Riconoscere figure simmetriche, traslate e ruotate. ● Riprodurre in scala una figura assegnata Determinare il perimetro delle figure geometriche piane ● Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure geometriche piane per scomposizione <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni ● Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza ● Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura ● Effettuare misure e stime ● Passare da un'unità di misura all'altra limitatamente alle unità in uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario ● In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. <p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di numerazione in senso progressivo e regressivo - Numeri interi in base 10 - Valore posizionale delle cifre - Relazione di maggiore- minore- uguale - Strategie del calcolo orale - Multipli fino a 100 - Algoritmi scritti delle quattro operazioni - Orientarsi e padroneggiare la Casa del 1000 (Bortolato) - Concetti topologici fondamentali
---	--	---

<p>matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che hanno imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>iconica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poligoni e non poligoni - Alcune figure piane: triangoli e quadrilateri. <p>☒ Diagrammi di Venn, diagrammi ad albero, di Carroll, tabella a doppia entrata, istogrammi, ...</p> <p>☒ Criteri di classificazione</p> <p>☒ Misure di tempo, di valore, di lunghezza legate all'esperienza diretta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Simmetria centrale - Linee e angoli - Orientamento nell'ambiente circostante e nella rappresentazione iconica - Poligoni e non poligoni - Alcune figure piane: triangoli e quadrilateri. • Diagrammi di Venn, diagrammi ad albero, di Carroll, tabella a doppia entrata, • istogrammi, ... • Diagramma di flusso • Media e frequenza per interpretare fenomeni di esperienza - Unità di misura di lunghezze, ampiezze, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, pesi • Equivalenze • Trasformazioni • Calcolo della probabilità
---	--	---

SCIENZE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni, riconoscendovi sia grandezze da misurare, sia relazioni qualitative tra loro, all'interno di campi di esperienza <p style="text-align: center;">CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proprietà di alcuni materiali di cui sono costituiti oggetti di uso comune (legno, plastica, metalli, vetro, ...) - Solidi, liquidi, gas nell'esperienza di ogni giorno - L'acqua - Grandezze fondamentali (lunghezza, tempo) e loro unità di misura 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire operativamente in connessione a contesti concreti di esperienza quotidiana i concetti geometrici e fisici fondamentali • Passare gradualmente dalla seriazione in base a una proprietà alla costruzione, taratura e utilizzo di strumenti anche di uso comune, passando dalle prime misure in unità arbitrarie alle unità convenzionali • Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà • Produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni • Interpretare i fenomeni osservati. <p style="text-align: center;">CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità/volume, peso, temperatura, forza, luce, ... - Misure arbitrarie e convenzionali - Le proprietà dei materiali comuni: consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità - Miscele e soluzioni - I passaggi di stato dell'acqua - Le condizioni per la combustione.

<ul style="list-style-type: none"> ● Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. ● Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. ● Espone con forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. ● Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ...) informazioni e spiegazione sui problemi 		
--	--	--

LINGUA INGLESE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA
<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. ● Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto. ● Interagisce nel gioco. ● Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante <p>Classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ● Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. ● Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. 	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere un saluto e semplici istruzioni; - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente; <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispondere ad un saluto, intonare semplici canzoni in lingua, anche associando parole e movimenti - Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere parole scritte di uso comune, o con cui si è familiarizzato oralmente, preferibilmente accompagnate da supporti visivi - Comprendere biglietti di auguri, cartoline - Comprendere brevi testi e messaggi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente 	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (la scuola, le vacanze, passatempi, i propri gusti, ...) <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità per presentarsi, giocare e scambiare semplici informazioni afferenti alla storia personale, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi e semplici testi (cartoline, messaggi di posta elettronica, descrizioni, lettere personali, storie per bambini ...) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere testi e messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali (per fare auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per descrivere oggetti, persone, animali, per chiedere notizie, per raccontare

<ul style="list-style-type: none"> ● Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. ● Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<p>Scrittura Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe. Copiare i testi delle canzoni proposte.</p> <p>CONTENUTI</p> <p>- FUNZIONI</p> <p>Saluto, presentazione, istruzioni, ordini, divieti, espressione di gusti e preferenze, indicazione della posizione di oggetti/persona nello spazio</p> <p>- LESSICO</p> <p>Alfabeto inglese, numeri, colori, animali, giocattoli, oggetti di scuola, famiglia, indumenti, cibo, ambienti /arredo, persona e parti del corpo</p> <p>- STRUTTURE</p> <p>Saluti informali: <i>Hello, Hi, Goodbye...</i>; presentazione/descrizione/possesso: <i>What's your name?... My name is/I'm..., How old are you? ...I'm... Have you got? ...; gusti e preferenze: Do you like? ...; istruzioni: draw, write, paint/colour, listen to, look at, stick, cut, match, point repeat...; ordini e divieti: sit down/stand up, come here/go there, turn around, open/close, don't...; indicazione di posizione: Where's? ...; uso di in/on/under...</i></p>	<p>proprie esperienze ...).</p> <p>CONTENUTI</p> <p>- FUNZIONI</p> <p>Salutare, indicare la provenienza Presentarsi e presentare Descrivere familiari e altre persone Collocare oggetti e persone Chiedere e dire l'ora Parlare della routine quotidiana Parlare delle proprie preferenze e abitudini Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze ...)</p> <p>- LESSICO</p> <p>Famiglia, casa, animali, cibo e bevande, daily routine, abbigliamento, materie e orario scolastico; stati e nazionalità, <i>sports</i>, lavori, tempo atmosferico, stagioni, mesi, giorni della settimana</p> <p>- STRUTTURE</p> <p>Saluti formali: <i>Good morning/afternoon/evening/night;</i> pronomipersonali soggetto: <i>I, you, he/she/it, we, they;</i> aggettivi possessivi: <i>my, your, our, his/her, its, their;</i> aggettivi dimostrativi: <i>this, that;</i> preposizioni di stato in luogo e moto; verbi essere e avere: <i>present simple</i> (forma affermativa, negativa ed interrogativa); verbo <i>Can</i> per abilità e permesso (forma affermativa, negativa ed interrogativa); <i>present simple e present continuous</i> (forma affermativa, negativa ed interrogativa); <i>Questions words (What, where, when, why, who, how);</i> indicazione di posizione: <i>Where's? ... There is/There are...;</i> uso di <i>in/on/under/behind/between/in front of...;</i> tempo cronologico e atmosferico: <i>What time is it? /What's the time? ...What's the weather like?</i></p>
--	--	---

TECNOLOGIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA TERZA CLASSE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA QUINTA CLASSE SCUOLA PRIMARIA
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. ● È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. ● Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. ● Sa ricavare informazioni utili di sua proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. ● Si orienta fra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. ● Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. ● Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento ● Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati ● Usare semplici software didattici <p>conoscenze/esperienze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Funzioni di oggetti di uso quotidiano (forbici/temperino/biro...) ● Caratteristiche principali dei materiali di uso quotidiano e loro classificazione ● Evoluzione di alcuni oggetti / attrezzi/ strumenti ● Le principali componenti del computer ● Le caratteristiche principali dei nuovi strumenti di comunicazione Semplici procedure di programmi mediante un algoritmo 	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento ● Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati ● Usare semplici software didattici <p>conoscenze/esperienze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Parti e funzioni di mezzi / macchine legati all'esperienza quotidiana (bicicletta, ● strumenti musicali ...) ● Uso / funzione di alcuni macchinari legati alle attività del territorio (agricoltura, trasformazioni prodotti alimentari ...) ● Le fonti d'energia ● Riutilizzo, riciclaggio, trasformazione di materiali e oggetti ● Le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione ● Programmi di grafica e video scrittura Internet per apprendere e ricercare
<p>Classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. ● È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. ● Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. ● Sa ricavare informazioni utili di sua proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. ● Si orienta fra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. ● Produce semplici modelli o 		

<p>rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 		
---	--	--

MUSICA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA TERZA CLASSE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA
<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. ● Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. ● Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. ● Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare le tecniche e materiali. ● Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. ● Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. ● Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare la voce, lo strumentario ritmico e gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori e semplici brani musicali ● Discriminare i suoni in base alle loro caratteristiche ● Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole e azioni motorie ● Riconoscere e riprodurre suoni di diversa intensità, durata, timbro, altezza ● Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori ● Leggere partiture ritmiche e melodiche convenzionali e non <p style="text-align: center;">CONOSCENZE/ESPERIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Codificare il suono: scrivere partiture ritmiche e melodiche con segni convenzionali e non. ● Caratteristiche peculiari, somiglianze e differenze di brani di culture, tempi, generi e stili diversi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare voce e strumenti in modo consapevole e creativo, ampliando le proprie capacità di interpretazione sonoro-musicale ● Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale ● Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività ● Leggere canti e partiture sempre più complessi, anche a due voci pari ● Interpretare e tradurre in altri codici (verbale, grafico, del corpo e del movimento) un brano musicale ● Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori musicali attraverso sistemi simbolici. <p style="text-align: center;">CONOSCENZE/ESPERIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> -voce- ritmo; canti corali. - Rappresentazioni grafiche; - movimenti ritmici; - semplici coreografie. ● Caratteristiche peculiari, somiglianze e differenze di brani di culture, tempi, generi e stili diversi.

EDUCAZIONE MOTORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLECOMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA
<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. ● Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicale e coreutiche. ● Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. ● Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. ● Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. ● Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. ● Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle 	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro ● Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico – dinamico del proprio corpo ● Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche ● Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza ● Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive ● Comprendere il linguaggio dei gesti <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Applicare correttamente modalità esecutiva di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. <p>CONOSCENZE/ESPERIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lo schema corporeo 	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio – respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio. <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e in successione ● Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti. <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporale anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali ● Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche. ● Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive ● Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni ● Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità. <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p>

<p>Classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. ● Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicale e coreutiche. ● Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. ● Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. ● Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. ● Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. ● Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle 	<ul style="list-style-type: none"> ● Giochi individuali o a coppie legati alla scoperta del corpo ● Giochi individuali e collettivi che prevedono l'utilizzo degli organi di senso. ● Schemi motori di base: camminare, saltare, correre, afferrare, rotolare, arrampicarsi ● Giochi che prevedono di mettere in sequenza più informazioni ● Giochi di percezione corporea ● Giochi di equilibrio: gradualità, individuali, o a gruppi, dinamici... ● Giochi utili a consolidare la padronanza delle relazioni spaziali e temporali. ● Gioco del mimo ● Giochi legati al teatro e alla danza ● Giochi di squadra ● Giochi pre-sportivi ● Le regole dei giochi ● Le principali regole di alcune discipline sportive ● Uso corretto dei piccoli attrezzi e delle attrezzature per la prevenzione degli infortuni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita <p>CONOSCENZE/ESPERIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Variazione del respiro e del battito cardiaco dopo una corsa o una camminata - Tecniche di modulazione-recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria). - Giochi motori, individuali, a coppie e collettivi. - Schemi motori di base: camminare, saltare, correre, afferrare, rotolare, arrampicarsi. - Giochi di grande movimento. - Corretto uso dei piccoli attrezzi. - Giochi sul ritmo della musica - Gioco del mimo - Esercizi e giochi legati al teatro e alla danza - Coreografie. - Le regole dei giochi - Le principali regole di alcuni giochi e di alcune discipline sportive.
--	---	---

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA TERZA CLASSE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA QUINTA CLASSE SCUOLA PRIMARIA
<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. ● Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. ● Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. ● Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. ● Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	<p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi. <p><i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini. <p><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche ● Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro. ● segno, punto, linea, colore (spettro cromatico), forme (sequenze e ritmi, dimensioni) <p>- Diversi modi di utilizzo dello spazio</p> <p><i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini. 	<p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro ● Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo. <p><i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, in un testo iconico - visivo, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.), individuando il loro significato espressivo ● Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
<p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in 	<p><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche 	<p><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello

<p>modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. ● Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. ● Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. ● Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> ● Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro. <p>Conoscenze/Esperienze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi del linguaggio visivo: segno, punto, linea, colore (spettro cromatico), forme (sequenze e ritmi, dimensioni) - Diversi modi di utilizzo dello spazio. 	<p>spazio</p> <p>Conoscenze/Esperienze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi del linguaggio visivo: punto e linea (riproduzione e creazione di figure realistiche e/o astratte), colore (funzione simbolica), forma (simmetrie, ingrandimenti/riduzioni, composizione di figure geometriche), spazio (prospettiva, piani e campi), volume - Fumetto: grammatica - Fotografia: lettura e analisi - Manifesti pubblicitari: lettura e analisi - Film: lettura e analisi
---	---	---

RELIGIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
RICONOSCERE LEGGERE	<p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture della chiesa cattolica e confrontarli con quelli delle altre confessioni cristiane.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere nei sacramenti i segni della salvezza di Gesù e l'azione dello Spirito Santo. 	<p>Lettura di testi evangelici inerenti la nascita della chiesa cattolica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apostoli in viaggio: Pietro e Paolo. - Persecuzioni e libertà di fede.
LEGGERE RICOSTRUIRE DECODIFICARE	<p>Leggere la Sacra Scrittura riconoscendone la struttura e il messaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù: contesto storico, sociale, politico, ecc. - Decodificare i significati dell'iconografia. 	<p>Lettura e comprensione di brani biblici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Laboratorio artistico ed espressivo: lettura e comprensione. - La società del tempo di Gesù.
CAPIRE COGLIERE	<ul style="list-style-type: none"> - Capire il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche. - Cogliere significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata comunicata dagli artisti. 	<p>Il danno del consumismo e la grazia del Signore.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscersi per capirsi: la diversità come ricchezza. - Laboratorio artistico.
SCOPRIRE RICONOSCERE	<p>Scoprire nella Bibbia le risposte alle domande di senso dell'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	<p>Personaggi di ieri e di oggi che hanno vissuto e vivono il Vangelo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Pentecoste. - Organizzazione e stile di vita della Chiesa.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO

CLASSI PRIME

SAPERI: CONOSCENZE	SAPER FARE: COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● IL TESTO NARRATIVO: FAVOLA, FIABA, MITO, RACCONTO ... ● IL TESTO DESCRITTIVO (DESCRIZIONE OGGETTIVA E SOGGETTIVA.) ● IL TESTO POETICO ● L'EPICA ● INTRODUZIONE ALLE REGOLE DELLA COMUNICAZIONE ● LE FORME DEL DISCORSO: ANALISI GRAMMATICALE 	<p>POTENZIARE LE ABILITÀ DI BASE</p> <p>ASCOLTARE/PARLARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● COMPRENDERE IL MESSAGGIO CONTENUTO IN UN TESTO ORALE E SCRITTO ● ESPORRE IN MODO CHIARO, LOGICO E COERENTE ESPERIENZE VISSUTE O TESTI LETTI <p>LEGGERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● LEGGERE IN MODO CHIARO E CORRETTO <p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● PRODURRE TESTI SCRITTI A SECONDA DEGLI SCOPI E DEI DESTINATARI <p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● RICONOSCERE, ANALIZZARE, UTILIZZARE CORRETTAMENTE LE PARTI DEL DISCORSO <p>SUL PIANO DELLA COMUNICAZIONE ORALE E SCRITTA. PRODURRE TESTI ORALI, CORRETTI, COERENTI E COESI</p>

CLASSI SECONDE

SAPERI: CONOSCENZE	SAPER FARE: COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● IL TESTO NARRATIVO: LETTURA, ANALISI E PRODUZIONE ● IL ROMANZO STORICO ● IL TESTO INFORMATIVO ● INCONTRO CON LA LETTERATURA: DALLE ORIGINI AL 700 ● IL TESTO POETICO 	<p>POTENZIAMENTO DELLE ABILITÀ DI BASE</p> <p>ASCOLTARE/PARLARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● COMPRENDERE IL MESSAGGIO CONTENUTO IN UN TESTO ORALE E SCRITTO ● CONTESTUALIZZARE ED ESPORRE IN MODO CHIARO, LOGICO E COERENTE QUANTO LETTO O ASCOLTATO <p>LEGGERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● LEGGERE IN MODO CHIARO E CORRETTO <p>SCRIVERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● PRODURRE TESTI SCRITTI A SECONDA DEGLI SCOPI E DEI DESTINATARI
<ul style="list-style-type: none"> ● LA FRASE SEMPLICE: ANALISI LOGICA 	<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA: SAPER ANALIZZARE LA FRASE SEMPLICE</p>

CLASSI TERZE

SAPERI: CONOSCENZE	SAPER FARE: COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● IL TESTO NARRATIVO 	<p>POTENZIAMENTO DELLE ABILITÀ DI BASE</p>

<ul style="list-style-type: none"> ● IL TESTO INFORMATIVO/INTERPRETATIVO ● IL TESTO ARGOMENTATIVO ● IL TESTO POETICO ● LETTERATURA BRANI E AUTORI SCELTI TRA 800 E 900 	<p>ASCOLTARE/PARLARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● COMPRENDERE IL MESSAGGIO CONTENUTO IN UN TESTO ORALE E SCRITTO ● CONTESTUALIZZARE ED ESPORRE IN MODO CHIARO, LOGICO E COERENTE QUANTO LETTO O ASCOLTATO <p>LEGGERE: LEGGERE IN MODO CHIARO E CORRETTO SCRIVERE: PRODURRE TESTI SCRITTI A SECONDA DEGLI SCOPI E DEI DESTINATARI</p>
1. GRAMMATICA: L'ANALISI DEL PERIODO	RIFLETTERE SULLA LINGUA: SAPER ANALIZZARE LA FRASE COMPLESSA

STORIA

CLASSI PRIME

SAPERI: CONOSCENZE	SAPER FARE: COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● IL MESTIERE DELLO STORICO ● LA FINE DEL MONDO ANTICO E L'ALTO MEDIOEVO ● IL BASSO MEDIOEVO ● LA FINE DEL MEDIOEVO 	<p>USO DEI DOCUMENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● LEGGERE DOCUMENTI E RICAVARE INFORMAZIONI ● ORGANIZZARE INFORMAZIONI SECONDO RAPPORTI DI CAUSA /EFFETTO ● CONFRONTARE QUADRI STORICI DELLE CIVILTÀ STUDIATE <p>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● RICONOSCERE GLI ASPETTI DELLA VITA SOCIALE, POLITICA, ECONOMICA E RELIGIOSA DEL PERIODO STUDIATO <p>PRODUZIONE ELABORARE IN FORMA ORALE E /O SCRITTA GLI ARGOMENTI STUDIATI UTILIZZANDO IL LINGUAGGIO SPECIFICO.</p>

CLASSI SECONDE

SAPERI: CONOSCENZE	SAPER FARE: COMPETENZE
UMANESIMO E RINASCIMENTO LE SCOPERTE GEOGRAFICHE RIFORMA E CONTRORIFORMA L'ASSOLUTISMO L'Età DELLE RIVOLUZIONI	<p>USO DEI DOCUMENTI: LEGGERE DOCUMENTI E RICAVARE INFORMAZIONI</p> <p>ORGANIZZARE INFORMAZIONI SECONDO RAPPORTI DI CAUSA /EFFETTO CONFRONTARE QUADRI STORICI ALLA LUCE DEI RAPPORTI DI CAUSA/EFFETTO</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE: RICONOSCERE GLI ASPETTI DELLA VITA SOCIALE,</p>

	<p>POLITICA, ECONOMICA E RELIGIOSA DEL PERIODO STUDIATO</p> <p>PRODUZIONE: ELABORARE IN FORMA ORALE E /O SCRITTA GLI ARGOMENTI STUDIATI UTILIZZANDO IL LINGUAGGIO SPECIFICO.</p>
--	---

CLASSI TERZE

SAPERI: CONOSCENZE	SAPER FARE: COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● IL CONGRESSO DI VIENNA ● I MOTI E IL RISORGIMENTO ITALIANO L'UNIFICAZIONE E LE GUERRE D'INDIPENDENZA LA DESTRA E LA SINISTRA STORICA ● IL 900 ● LE GUERRE MONDIALI E IL DOPOGUERRA ● LA COSTITUZIONE ITALIANA ● LA DECOLONIZZAZIONE E IL NEOCOLONIALISMO ● LA DICHIARAZIONE UNIVERSALE DEI DIRITTI DELL'UOMO 	<p>USO DEI DOCUMENTI: LEGGERE DOCUMENTI E RICAVARE INFORMAZIONI</p> <p>ORGANIZZARE INFORMAZIONI SECONDO RAPPORTI DI CAUSA /EFFETTO</p> <p>CONFRONTARE QUADRI STORICI ALLA LUCE DEI RAPPORTI DI CAUSA/EFFETTO</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE: RICONOSCERE GLI ASPETTI DELLA VITA SOCIALE, POLITICA, ECONOMICA DEL PERIODO STUDIATO, OPERARE COLLEGAMENTI CON IL PRESENTE.</p> <p>PRODUZIONE: ELABORARE IN FORMA ORALE E /O SCRITTA GLI ARGOMENTI STUDIATI UTILIZZANDO IL LINGUAGGIO SPECIFICO.</p>

GEOGRAFIA

CLASSI PRIME

SAPERI: CONOSCENZE	SAPER FARE: COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● GLI STRUMENTI DELLA GEOGRAFIA: ORIENTAMENTO, CARTE GEOGRAFICHE ● GLI ELEMENTI DEL PAESAGGIO ● GRAFICI E TABELLE ● LE MACROREGIONI EUROPEE ● CARATTERISTICHE FISICHE E ANTROPICHE DELL'ITALIA 	<p>CARTE MENTALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● MUOVERSI E ORIENTARSI NELLO SPAZIO <p>CONCETTI GEOGRAFICI E CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● RICONOSCERE ELEMENTI FISICI, ECONOMICI, ANTROPICI DELL'ITALIA E DELL'EUROPA <p>RAGIONAMENTO SPAZIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● OPERARE CONFRONTI TRA GLI ELEMENTI DEL TERRITORIO <p>LINGUAGGIO SPECIFICO UTILIZZARE UN LESSICO SPECIFICO NEL LEGGERE E INTERPRETARE CARTE E GRAFICI</p>

CLASSI SECONDE

SAPERI: CONOSCENZE	SAPER FARE: COMPETENZE
L'UNIONE EUROPEA	L'UNIONE EUROPEA: ORIGINE, ISTITUZIONI E OBIETTIVI
GLI STATI EUROPEI: TERRITORI, ECONOMIA, CULTURA, ORDINAMENTO	CONCETTI GEOGRAFICI E CONOSCENZE: RICONOSCERE ELEMENTI FISICI, POLITICI, ECONOMICI, ANTROPICI DEGLI STATI
	RAGIONAMENTO SPAZIALE: OPERARE CONFRONTI TRA GLI ELEMENTI DEL TERRITORIO
	LINGUAGGIO SPECIFICO: UTILIZZARE UN LESSICO SPECIFICO

CLASSI TERZE

SAPERI: CONOSCENZE	SAPER FARE: COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● I CONTINENTI ● GLI AMBIENTI, I CLIMI ● LA GLOBALIZZAZIONE 	<p>CONCETTI GEOGRAFICI E CONOSCENZE: RICONOSCERE ELEMENTI FISICI, POLITICI, ECONOMICI, ANTROPICI DEI CONTINENTI</p> <p>RAGIONAMENTO STORICO-SPAZIALE: OPERARE CONFRONTI TRA GLI ELEMENTI DEL TERRITORIO E DELLA SUA STORIA</p> <p>LINGUAGGIO SPECIFICO: UTILIZZARE UN LESSICO SPECIFICO</p>

MATEMATICA

CLASSI PRIME

	SAPERI: CONOSCENZE
1	Il sistema di numerazione decimale *
2	Le quattro operazioni in N, relative proprietà e problemi *
3	Le potenze e relative proprietà *
4	La divisibilità, MCD e mcm *
5	Concetto di frazione *
6	Le rappresentazioni grafiche *
7	Gli enti geometrici fondamentali *
8	Sistemi di misura *
9	Le figure geometriche (proprietà) *

* Saperi essenziali

CLASSI SECONDE

	SAPERI: CONOSCENZE
1	I numeri razionali: operazioni, espressioni, problemi *
2	Concetto di radice quadrata *
3	Concetto di numero irrazionale *
4	Rapporti, proporzione relative proprietà *
5	La proporzionalità *
6	Le figure geometriche piane *
7	Calcolo dei perimetri e delle aree *
8	Concetto di equivalenza e di isoperimetria *
9	Il teorema di Pitagora e le sue applicazioni *

* Saperi essenziali

CLASSI TERZE

	SAPERI: CONOSCENZE
1	I numeri relativi: operazioni e proprietà *
2	Calcolo letterale *
3	Equazioni di primo grado ad una incognita *
4	Semplici problemi con le equazioni

5	Relazioni e funzioni di proporzionalità diretta e inversa *
6	La similitudine e i problemi di Euclide
7	Elementi di geometria analitica
8	Elementi di probabilità e statistica *
9	Circonferenza e cerchio *
10	Enti geometrici nello spazio *
11	Calcolo delle superfici, dei volumi e dei pesi *
12	Solidi di rotazione

*** Saperi essenziali**

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

MATEMATICA

CLASSE PRIMA

COMPETENZA 1: "Riconoscere, rappresentare, risolvere problemi"
ABILITÀ E CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none">1. Individua i dati e le incognite di un problema.2. Esegue disegni o schemi utili per la risoluzione.3. Individua il corretto procedimento di soluzione di semplici problemi.4. Usa il linguaggio matematico in modo da rendere comprensibile il procedimento utilizzato.
COMPETENZA 2: "Conoscere il numero nei suoi vari aspetti e padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto"
ABILITÀ E CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none">1. Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali.2. Esegue semplici espressioni con i numeri naturali, conoscendo l'uso delle parentesi e le regole sulla precedenza delle operazioni.3. Calcola il valore di una potenza.4. Applica le proprietà delle potenze in situazioni semplici.5. Utilizza le tavole numeriche per la ricerca dei numeri primi, dei quadrati e dei cubi.6. Scompone un numero in fattori primi.7. Calcola il massimo comune divisore e il minimo comune multiplo di due numeri con la scomposizione in fattori primi.8. Determina la frazione di una grandezza.9. Semplifica e riduce ai minimi termini una frazione.10. Risolve semplici problemi con le frazioni.
COMPETENZA 3: "Conoscere ed operare con figure geometriche, grandezze e misure"
ABILITÀ E CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none">1. Rappresenta gli enti geometrici fondamentali.2. Risolve semplici problemi con i segmenti.3. Riconosce i vari tipi di angolo.4. Opera con le misure di angoli.5. Risolve semplici problemi relativi all'ampiezza degli angoli.6. Riconosce e rappresenta rette parallele e perpendicolari.7. Conosce le caratteristiche e le proprietà dei poligoni.8. Classifica e disegna i vari tipi di triangoli.9. Conosce le proprietà dei triangoli.10. Disegna le altezze, le mediane e le bisettrici dei triangoli.11. Individua i punti notevoli dei triangoli.12. Risolve semplici problemi sul perimetro dei triangoli.
COMPETENZA 4: "Analizzare ed interpretare dati"
ABILITÀ E CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none">1. Rappresenta graficamente dati numerici.

CLASSE SECONDA

COMPETENZA 1: "Riconoscere, rappresentare, risolvere problemi"
ABILITÀ E CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Individua i dati e le incognite di un problema. 2. Esegue disegni o schemi utili per la risoluzione. 3. Individua il corretto procedimento di soluzione di semplici problemi. 4. Usa il linguaggio matematico in modo da rendere comprensibile il procedimento utilizzato.
COMPETENZA 2: "Conoscere il numero nei suoi vari aspetti e padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto"
ABILITÀ E CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Svolge semplici operazioni con le frazioni. 2. Esegue semplici espressioni con le frazioni. 3. Trasforma un numero decimale finito in frazione decimale e viceversa. 4. Conosce il significato di radice quadrata. 5. Utilizza le tavole numeriche per l'estrazione di radice quadrata di numeri interi. 6. Calcola il termine incognito di una proporzione. 7. Risolve semplici problemi con le proporzioni. 8. Conosce il significato di proporzionalità diretta ed inversa. 9. Calcola la percentuale di un numero 10. Risolve semplici problemi con la percentuale.
COMPETENZA 3: "Conoscere ed operare con figure geometriche, grandezze e misure"
ABILITÀ E CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Disegna le altezze, le mediane e le bisettrici dei triangoli. 2. Individua i punti notevoli dei triangoli. 3. Classifica e disegna i quadrilateri. 4. Conosce le proprietà dei quadrilateri (somma lati, diagonali, somma angoli interni). 5. Calcola il perimetro dei quadrilateri. 6. Conosce le formule per il calcolo delle aree dei poligoni e sa utilizzare anche le formule inverse. 7. Risolve semplici problemi sull'area dei poligoni. 8. Conosce il Teorema di Pitagora. 9. Utilizza il Teorema di Pitagora nella risoluzione di semplici problemi.
COMPETENZA 4: "Analizzare ed interpretare dati"
ABILITÀ E CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresenta ed analizza dati numerici e grafici.

CLASSE TERZA

COMPETENZA 1: “Riconoscere, rappresentare, risolvere problemi”
ABILITÀ E CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Individua i dati e le incognite di un problema. 2. Esegue disegni o schemi utili per la risoluzione. 3. Individua il corretto procedimento di soluzione di semplici problemi. 4. Usa il linguaggio matematico in modo da rendere comprensibile il procedimento utilizzato.
COMPETENZA 2: “Conoscere il numero nei suoi vari aspetti e padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto”
ABILITÀ E CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce il significato di proporzionalità diretta ed inversa. 2. Rappresenta i numeri relativi sulla retta orientata. 3. Esegue le quattro operazioni con i numeri relativi. 4. Esegue semplici espressioni con i numeri relativi. 5. Riconosce monomi e polinomi 6. Opera in situazioni semplici con monomi e polinomi. 7. Esegue semplici equazioni di primo grado. 8. Risolve semplici problemi con le equazioni. 9. Utilizza il piano cartesiano per rappresentare figure geometriche e calcola il perimetro e l'area di tali figure.
COMPETENZA 3: “Conoscere ed operare con figure geometriche, grandezze e misure”
ABILITÀ E CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce le formule relative al calcolo della lunghezza della circonferenza e dell'area di un cerchio. 2. Risolve semplici problemi relativi alla circonferenza e al cerchio. 3. Risolve semplici problemi utilizzando le proprietà geometriche dei principali solidi. 4. Disegna i solidi richiesti. 5. Calcola volumi e aree di superfici dei principali solidi. 6. Calcola il peso di un solido.
COMPETENZA 4: “Analizzare ed interpretare dati”
ABILITÀ E CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Calcola la media aritmetica, la moda e la mediana. 2. Calcola la probabilità di un evento casuale.

SCIENZE

CLASSI PRIME

	SAPERI: CONOSCENZE
1	Aria, acqua, suolo *
2	La materia e le sue proprietà *
3	Temperatura e calore *
4	Le caratteristiche della vita *
5	Classificazione dei viventi (cenni)
6	Le piante/gli animali

*** Saperi essenziali**

CLASSI SECONDE

	SAPERI: CONOSCENZE
1	Il corpo umano e gli apparati e sistemi (anatomia e fisiologia) *
2	Chimica: atomi, molecole e reazioni *
3	La materia e i fenomeni fisico-chimici

*** Saperi essenziali**

CLASSI TERZE

	SAPERI: CONOSCENZE
1	Il sistema nervoso, endocrino, l'apparato riproduttivo *
2	Genetica *
3	La materia e i fenomeni fisico-chimici
4	Evoluzione dei viventi e dell'uomo *
5	Geologia: la tettonica, i vulcani e i terremoti. La struttura della terra

*** Saperi essenziali**

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA

COMPETENZA 1: "Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico"

ABILITÀ

Relazionare

1. Osserva oggetti e/o fenomeni e descrive le loro caratteristiche in modo semplice.
2. Utilizza alcuni termini specifici delle discipline scientifiche per descrivere il mondo naturale.
3. Classifica e ordina gli oggetti dell'osservazione (es. animali) in base a singole caratteristiche osservate.
4. Riferisce oralmente in modo semplice le informazioni acquisite.

Osservare e sperimentare

1. Se guidato, esegue semplici procedure per verificare un'ipotesi.

CLASSI SECONDA TERZA

COMPETENZA 1: "Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico"

ABILITÀ

Relazionare

1. Descrive in modo sequenziale quanto osservato.
2. Descrive alcuni fenomeni del mondo naturale utilizzando in modo sufficientemente corretto il linguaggio specifico.
3. Se guidato, interpreta grafici, tabelle e schemi che illustrano fenomeni scientifici.
4. Costruisce, con l'aiuto dell'insegnante, semplici grafici e tabelle per illustrare fenomeni scientifici.
5. Schematizza con il disegno la composizione di forze.
6. Applica semplici relazioni matematiche per calcolare la misura di grandezze fisiche
7. Utilizza le informazioni apprese per una corretta interpretazione della realtà e per assumere adeguati comportamenti nella vita quotidiana.

Osservare e sperimentare

1. Distingue la causa e l'effetto in semplici fenomeni osservati al termine di un esperimento.

LINGUE STRANIERE

LINGUA INGLESE

CLASSI PRIME

SAPERI: CONOSCENZE E ABILITÀ	SAPER FARE: COMPETENZE IN USCITA
<p>Funzioni Linguistiche: Saper chiedere il nome a q.c. e rispondere; saper fare e chiedere lo spelling delle parole; Chiedere e dire l'età; chiedere e dire i prezzi; Parlare del proprio colore e dell'animale preferito; descrivere gli oggetti presenti in classe; dare semplici istruzioni; saper chiedere e dire le date, l'orario, i giorni della settimana, i mesi, le stagioni, i numeri (1-100); chiedere il permesso di fare qualcosa;</p> <p>Saper parlare di sé e degli altri, chieder e rispondere a domande personali nome, età, provenienza, nazionalità, ...) saper parlare di ciò che si possiede (Tablet, cellulare, ...), descrivere la propria cameretta; parlare dei programmi televisivi; Saper parlare di ciò che piace o non piace; parlare di ciò che si fa nel tempo libero (ciò che si sa fare, come si sa fare, perché).</p> <p>Grammatica: parole interrogative Who, What, Where, When, Which, How, How old? Aggettivi possessive; Verbo be (forma affermativa, negative, interrogative e risposte brevi), verbo have got (forma affermativa, negative, interrogative e risposte brevi), l'Imperativo; Il plurale regolare e irregolare; articoli determinativi e indeterminativi; aggettivi e pronomi dimostrativi; genitivo sassone; le preposizioni di luogo; Some, Any; There is, There are (forma affermativa, negative, interrogative e risposte brevi); Present simple (forma affermativa e variazioni ortografiche, forma negativa, interrogative e risposte brevi) uso; avverbi di frequenza; preposizioni di tempo.</p> <p>Lessico: L'alfabeto, i numeri cardinali, i ordinali, le date, i prezzi, la moneta, i colori, oggetti della classe, animali, l'orario, i giorni della settimana, i mesi, le stagioni, paesi e nazionalità, la famiglia, la casa: ambienti e arredi; espressioni e parole legate alla giornata tipo.</p> <p>Pronuncia: enfasi nella frase, intonazione discendente nelle domande, il suono /h/ e il suono /ð/ Saper leggere e capire globalmente semplici brani/testi.</p>	<ul style="list-style-type: none">● Sa individuare l'argomento e alcune informazioni specifiche esplicite.● Sa interagire in contesti semplici e noti.● Sa produrre semplici messaggi scritti e orali su argomenti relativi alla sfera personale.● Sa usare, nel contesto adeguato, le funzioni comunicative e le strutture linguistiche studiate.● Sa operare confronti fra aspetti della cultura dei paesi di cui si studia la lingua e la propria

SAPERI: CONOSCENZE E ABILITÀ	SAPER FARE: COMPETENZE IN USCITA
<p>Funzioni Linguistiche: Saper parlare di ciò che piace o non piace; parlare di ciò che si fa nel tempo libero (ciò che si sa fare, come si sa fare, perché); Saper chiedere informazioni su vari capi di abbigliamento e chiedere il prezzo; parlare di azioni abituali e in corso; Descrizione fisica di una persona.</p> <p>Parlare degli strumenti e dei generi musicali. Esprimere azioni al passato con il verbo essere e gli adeguati avverbi di tempo al passato. Uso del verbo avere al passato. Esprimere accordo o disaccordo. Parlare dei diversi tipi lavoro. Parlare di ciò che si è fatto nei giorni precedenti e nel passato. Scusarsi. Comprare dei biglietti al cinema. Parlare di film, generi cinematografici e attori/attrici.</p> <p>Grammatica: Present simple (forma affermativa e variazioni ortografiche, forma negativa, interrogative e risposte brevi) uso; avverbi di frequenza; preposizioni di tempo; How often ...? + le espressioni di frequenza; I pronomi personali complemento; Can -permesso e ability- (forma affermativa, forma negativa, interrogative e risposte brevi); avverbi di modo well, very well, quite well, at all; imperativo + let; Why ...? Because ...; Present continuous (forma affermativa, forma negativa, interrogative e risposte brevi), uso; pronomi possessivi; whose ...? Avverbi di modo regolari e irregolari e variazioni ortografiche; Past simple di Be, Have, verbi regolari e irregolari (forma affermativa, negativa, interrogative e risposte brevi) e variazioni ortografiche.</p> <p>Lessico: Espressioni e parole legate alla giornata tipo; Sport; attività nel tempo libero; capi d'abbigliamento; descrizione fisica di una persona, strumenti musicali e generi, film, mestieri.</p> <p>Pronuncia: intonazione ascendente e discendente nelle domande semplici con wh; intonazione corretta nelle frasi; la lettera c i suoni /ɔ/ e /əʊ/; il suono -ed e delle forme irregolari del past simple.</p> <p>Saper leggere e capire globalmente semplici brani/testi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa comprendere in modo globale semplici frasi e messaggi scritti e orali relativi ad aspetti della vita quotidiana. ● Sa Interagire in semplici scambi dialoghi relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni. ● Sa descrivere in termini semplici persone, luoghi, e trattare, anche argomenti di civiltà. ● Sa usare, nel contesto adeguato, le funzioni comunicative e le strutture linguistiche studiate. ● Sa operare confronti fra aspetti della cultura dei paesi di cui si studia la lingua e la propria.

CLASSI TERZE

<p style="text-align: center;">SAPERI: CONOSCENZE E ABILITÀ</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENZE IN USCITA Livello A2/B1 del quadro comune europeo delle lingue straniere</p>
<p>Funzioni Linguistiche: Parlare di azioni al futuro già programmate. I diversi mezzi di trasporto. Organizzare degli appuntamenti con gli amici. Parlare di cibo e bevande e delle diverse quantità. Ordinare del cibo e delle bevande. Parlare di obblighi e di divieti. I diversi luoghi della città. Saper dare indicazioni stradali. Parlare delle faccende domestiche. Il comparativo ed il superlativo degli aggettivi. Chiedere informazioni turistiche. Fare una telefonata. Parlare di azioni al futuro con "going to". Parlare della personalità di una persona. Fare il check in all'aeroporto. Parlare di azioni al futuro con "Will". Parlare del tempo e dei disastri naturali. Chiedere informazioni di viaggio alla stazione dei treni. Parlare di azioni al passato usando il "present perfect". Parlare di esperienze divertenti. Saper fare il check in in un ostello. Comprare regali e souvenirs.</p> <p>Grammatica: Present continuous con significato di futuro (forma affermativa, forma negativa, interrogative e risposte brevi); How long ...? + take; sostantivi numerabili e non numerabili (<i>some, any, a lot of, much, many, a little, a few, how much..?, how many..?</i>); must (forma affermativa, forma negativa, interrogative e risposte brevi); i composti di <i>some, any, no, every</i>; have to (forma affermativa, forma negativa, interrogative e risposte brevi); uso di mustn't e don't have to, had to; verbi seguiti dalla forma in -ing; Il comparativo di maggioranza degli aggettivi monosillabici, bisillabici, plurisillabici e irregolari; comparativo di uguaglianza e di minoranza; loro uso; superlativo di maggioranza degli aggettivi monosillabici, bisillabici, plurisillabici e irregolari; loro uso; one/ones; Which one..? which ones..? Futuro con going to e con will (forma affermativa, forma negativa, interrogative e risposte brevi); verbi seguiti dall'infinito con il to o dalla forma in -ing; will/may/might; will/going to; periodo ipotetico di primo tipo; present perfect (forma affermativa, forma negativa, interrogative e risposte brevi); participi passati; ever/never; been/gone; present perfect/past simple; just, yet, already, since/for; i pronomi relativi who, which, that</p> <p>Lessico: trasporti, cibi e bevande, quantità; luoghi nella città, indicazioni stradali, lavori domestici + oggetti; geografia fisica; sensazioni, emozioni; personalità; il tempo e i disastri naturali,</p> <p>Pronuncia: lettera o, di would you, della lettera r, delle parole have e have to; di going to, 'll, delle forme irregolari past participle.</p> <p>Gli alunni, inoltre, dovranno conoscere gli argomenti di civiltà trattati nel corso dell'anno scolastico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa comprendere i punti essenziali dei messaggi audio-visivi in lingua Standard, e coglierne i dettagli. ● Sa comprendere in modo dettagliato testi scritti di varia tipologia su argomenti relativi alla sfera personale, alla quotidianità o ad aspetti della civiltà del paese di cui studia la lingua. ● Sa descrivere oralmente esperienze e avvenimenti: sogni, persone, situazioni di vita, aspetti della civiltà del paese di cui studia la lingua. Sa esporre ragioni, preferenze, desideri, opinioni e progetti su argomenti noti. Sa interagisce con uno o più interlocutori. ● Sa scrivere lettere, E-mail raccontando /descrivendo esperienze, avvenimenti, progetti futuri. ● Sa riconoscere funzioni linguistiche, lessico e strutture legati al contesto e li sa applicare in modo corretto e adeguato/appropriato. ● Sa riconoscere e correggere, quasi sempre, i propri errori facendo ricorso alle regole e alle convenzioni linguistiche che ha interiorizzato.

LINGUA SPAGNOLA

CLASSI PRIME

LESSICO (CONOSCENZE)	GRAMMATICA (CONOSCENZE)	FUNZIONI COMUNICATIVE (COMPETENZE)	ABILITÁ
<p>I saluti; i numeri da 0 a 1000; i giorni della settimana, i mesi, le stagioni; le nazionalità e i colori; descrizione di persone; la famiglia e la parentela; gli oggetti della classe; le parti della casa, i mobili e i principali elettrodomestici; le attività del tempo libero e gli sport.</p>	<p>L'alfabeto; i pronomi personali soggetto; il presente indicativo di SER e ESTAR; gli articoli determinativi e indeterminativi; la formazione del plurale e del femminile; gli aggettivi possessivi e i dimostrativi; differenza tra HAY – ESTÁ/ESTÁN I pronomi personali complemento; i verbi regolari delle tre coniugazioni; i verbi riflessivi; differenza MUY/MUCHO.</p>	<p>Salutare, presentare e presentarsi; saper fare e chiedere lo spelling delle parole; descrivere gli oggetti presenti in classe; saper chiedere e dire le date, l'orario, i giorni della settimana i mesi, le stagioni; descrivere se stessi e i membri della propria famiglia; chiedere il permesso di fare qualcosa; parlare dell'esistenza e della localizzazione; saper descrivere un'abitazione e la propria camera; dare semplici istruzioni; saper chiedere e indicare preferenze; saper parlare della propria routine; saper leggere e capire globalmente semplici brani/testi; individuare aspetti significativi della cultura ispanica.</p>	<p>Comprensione scritta: capire il senso generale di testi brevi e semplici.</p> <p>Comprensione orale: comprendere espressioni familiari di uso quotidiano.</p> <p>Produzione orale: creare brevi e semplici dialoghi e testi.</p> <p>Produzione orale: creare frasi semplici, descrizioni, brevi testi.</p>

CLASSI SECONDE

LESSICO (CONOSCENZE)	GRAMMATICA (CONOSCENZE)	FUNZIONI COMUNICATIVE (COMPETENZE)	ABILITÁ
I numeri da 1000 a infinito; la città e i mezzi di trasporto; localizzare i luoghi; elementi di geografia; il tempo atmosferico; i vestiti, i tessuti e gli accessori; le parti del corpo, disturbi e malattie; il ristorante e il cibo; le festività	Il presente indicativo dei verbi irregolari; la differenza tra HAY QUE – TENER QUE; la forma ESTAR + GERUNDIO; la forma IR A + INFINITO; il passato prossimo; l'imperfetto dei verbi regolari e irregolari; differenza tra SER e ESTAR; pronomi possessivi e dimostrativi; i comparativi; le principali perifrasi verbali.	Chiedere e dare informazioni in città; saper esprimere l'obbligo; sapersi esprimere riguardo al tempo atmosferico; parlare di ciò che si sta facendo al momento; parlare di azioni abituali al presente e al passato; descrivere che cosa si indossa; parlare degli stati di salute; saper proporre un'attività; fare semplici acquisti in un negozio; esprimere i propri gusti sul cibo; saper comunicare al ristorante; parlare del passato legato al presente; individuare aspetti significativi della cultura ispanica.	Comprensione scritta: capire il senso di testi brevi e semplici e dedurre il significato di parole all'interno di un contesto. Comprensione orale: comprendere espressioni familiari di uso quotidiano. Produzione orale: creare brevi dialoghi. Produzione scritta: creare frasi semplici e/o brevi testi con l'uso dei connettori.

CLASSI TERZE

LESSICO (CONOSCENZE)	GRAMMATICA (CONOSCENZE)	FUNZIONI COMUNICATIVE (COMPETENZE)	ABILITÁ
Il telefono; la lettera e la mail; le professioni; la musica; gli ambienti e gli animali; la televisione e la pubblicità.	Il passato remoto dei verbi regolari e irregolari; l'imperativo dei verbi regolari e irregolari; gli indefiniti; il futuro dei verbi regolari e irregolari; il condizionale dei verbi regolari e irregolari; il si ipotetico; il contrasto tra i tempi del passato.	Saper parlare di azioni o raccontare un avvenimento del passato; saper svolgere semplici telefonate in un contesto quotidiano saper scrivere semplici lettere e mail; saper descrivere brevemente un animale; saper parlare delle professioni; chiedere e dare consigli; concedere e negare il permesso; saper parlare del futuro; saper esprimere la propria opinione; saper commentare un video; individuare aspetti significativi della cultura ispanica e operare confronti con quella italiana.	Comprensione scritta: capire il senso di testi di media lunghezza e dedurre il significato delle parole all'interno di un contesto. Comprensione orale: comprendere espressioni in vari contesti. Produzione orale: creare dialoghi di media lunghezza Produzione scritta: creare frasi e testi con l'uso di connettori

LINGUE STRANIERE (INGLESE, SPAGNOLO)

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CURRICOLO VERTICALE

CLASSI PRIME

Comprensione della lingua orale	Capire semplici frasi ed espressioni relative ad argomenti noti.
Comprensione della lingua scritta	Capire testi semplici e brevi su argomenti comuni in un linguaggio quotidiano.
Produzione della lingua orale	Comunicare in brevi dialoghi e gestire frasi semplici su persone, luoghi e argomenti legati anche alla civiltà.
Produzione della lingua scritta	Scrivere informazioni personali tramite semplici frasi isolate o legate da connettori al fine di produrre un breve testo.

CLASSI SECONDE

Comprensione della lingua orale	Capire frasi ed espressioni relative ad argomenti noti.
Comprensione della lingua scritta	Capire testi su argomenti comuni in un linguaggio quotidiano.
Produzione della lingua orale	Comunicare in dialoghi e gestire frasi su persone, luoghi e argomenti legati anche alla civiltà.
Produzione della lingua scritta	Scrivere informazioni tramite frasi al fine di produrre un testo anche legato ad argomenti di civiltà.

CLASSI TERZE

Comprensione della lingua orale	Comprendere testi e identificare messaggi cogliendo anche i dettagli.
Comprensione della lingua scritta	Comprendere testi e argomenti anche di media difficoltà
Produzione della lingua orale	Comunicare e relazionare situazioni e argomenti che richiedono uno scambio di informazioni anche legati alla civiltà.
Produzione della lingua scritta	Scrivere testi di media difficoltà e lunghezza, anche legati ad argomenti di civiltà, con rielaborazioni personali.

OBIETTIVI MINIMI DEL TRIENNIO

CLASSI PRIME, SECONDE, TERZE

Comprensione della lingua orale (ascolto)	Comprendere frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente su argomenti noti e con lessico noto.
Comprensione della lingua scritta	Comprendere in modo globale brevi e semplici testi di contenuto noto.
Produzione/Interazione orale	<ul style="list-style-type: none">• Esprimersi in modo comprensibile utilizzando espressioni semplici e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se con errori formali, per interagire con un compagno o con un adulto con cui ha familiarità per soddisfare bisogni di tipo concreto• Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, ...).
Produzione della lingua scritta	<ul style="list-style-type: none">• Scrivere testi brevi e semplici (biglietti, messaggi, e-mail, ...) anche se con errori formali che però non compromettono la comprensione del messaggio.
Questi obiettivi minimi saranno rapportati e adattati ai contenuti esplicitati nel curriculum del primo, del secondo e del terzo anno.	

SAPERI ESSENZIALI

CLASSI PRIME

CONOSCENZE- ABILITÀ
<p>Saper chiedere il nome a q.c. e rispondere; saper fare e chiedere lo spelling delle parole; Chiedere e dire l'età; chiedere e dire i prezzi; Parlare del proprio colore e dell'animale preferito; descrivere gli oggetti presenti in classe; dare semplici istruzioni; saper chiedere e dire le date, l'orario, i giorni della settimana, i mesi, le stagioni, i numeri; chiedere il permesso di fare qualcosa; Saper parlare di se e degli altri, chiedere e rispondere a domande personali nome, età, provenienza, nazionalità, ...) saper parlare di ciò che si possiede (Tablet, cellulare, ...), Saper individuare gli ambienti della casa e descrivere la propria cameretta; esprimere le proprie preferenze; parlare di ciò che si fa nel tempo libero (ciò che si sa fare, come si sa fare, perché)</p> <p>Saper leggere e capire globalmente semplici brani/testi.</p> <p>Per gli argomenti specifici di ciascuna lingua straniera studiata (in particolare lessico e grammatica) si rimanda al curriculum verticale delle singole lingue che terrà conto di quanto proposto nei rispettivi libri di testo.</p>

CLASSI SECONDE

CONOSCENZE- ABILITÀ
<p>Saper parlare di ciò che piace o non piace; parlare di ciò che si fa nel tempo libero (ciò che si sa fare, come si sa fare, perché); Saper chiedere informazioni su vari capi di abbigliamento e chiedere il prezzo; parlare di azioni abituali e in corso; Descrizione fisica e/o della personalità di una persona.</p> <p>Esprimere azioni al passato con gli adeguati avverbi di tempo. Esprimere accordo o disaccordo. Parlare dei diversi tipi lavoro. Parlare di ciò che si è fatto. Scusarsi. Comprare dei biglietti al cinema, a teatro, ecc. Parlare di film, generi cinematografici e attori/attrici, generi musicali, ecc.</p> <p>Per gli argomenti specifici di ciascuna lingua straniera studiata (in particolare lessico e grammatica) si rimanda al curriculum verticale delle singole lingue che terrà conto di quanto proposto nei rispettivi libri di testo.</p>

CLASSI TERZE

CONOSCENZE- ABILITÀ

Parlare di azioni al futuro. Organizzare degli appuntamenti con gli amici. Ordinare del cibo e delle bevande. Parlare di obblighi e di divieti. Parlare delle faccende domestiche e delle professioni. Saper fare dei paragoni. Chiedere e fornire informazioni turistiche (es. Fare il check in all'aeroporto, in un ostello, alla stazione dei treni, degli autobus, ecc.). Fare una telefonata. Parlare della descrizione fisica e della personalità di una persona. Parlare del tempo e dei disastri naturali. Parlare di esperienze divertenti.

Gli alunni, inoltre, dovranno conoscere gli argomenti di civiltà trattati nel corso dell'anno scolastico.

Per gli argomenti specifici di ciascuna lingua straniera studiata (in particolare lessico e grammatica) si rimanda al curriculum verticale delle singole lingue che terrà conto di quanto proposto nei rispettivi libri di testo.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Il dipartimento di Lingue Straniere decide che le attività di recupero verranno effettuate in itinere secondo le modalità che l'insegnante riterrà più opportune nel rispetto delle esigenze della classe. I risultati di tali verifiche verranno comunicate per iscritto alla famiglia, trascritti nel registro dell'insegnante e concorreranno alla valutazione in fase di scrutinio.

I docenti, qualora lo ritengano opportuno, si riservano di effettuare, in orario curricolare, una pausa didattica nel corso del secondo quadrimestre (I tempi e le modalità saranno a discrezione del docente).

Si precisa inoltre che l'efficacia delle attività di recupero è strettamente legata all'impegno, all'applicazione e al livello di motivazione dell'alunno che usufruisce di tale opportunità e pertanto è indispensabile la costante vigilanza e il supporto della famiglia.

ARTE E IMMAGINE

CLASSI PRIME, SECONDE, TERZE

SAPERI: CONOSCENZE	SAPER FARE: COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">● Messaggio visivo e percezione Composizione spaziale.● Linea-forma-superficie –texture- colore● L'arte nei secoli dalla Preistoria al Medioevo● Lettura dell'opera d'arte (avviamento)● Ritmo, modulo, simmetria/asimmetria composizione, volume, luce/ombra Lo spazio prospettico dell'habitat● L'arte nei secoli dal Medioevo al Barocco Approfondimento e lettura dell'opera d'arte● Rielaborazioni● Creazioni guidate a soggetto Approfondimento e/o acquisizione di alcune tecniche grafico-espressive: pastello, pastello a cera, pittura a tempera, collage, altro● Linea-forma-colore-spazio-peso-equilibrio-movimento- inquadrature-piani● L'arte nei secoli, dal '700 all'arte contemporanea● Lettura critica dell'opera d'arte, dei beni	<ul style="list-style-type: none">● L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.● Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali● Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.● Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.● Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato

TECNOLOGIA**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA
SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- L' alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.

CLASSI PRIME(competenze europee)

	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Sa spiegare fatti e fenomeni utilizzando metodologie proprie della tecnica	Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte	Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche e chimiche di vari materiali. (lab. scientifico - tecnico)
	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	
Sa applicare il metodo progettuale per dare risposta ai bisogni degli esseri umani	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale	impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure piane.
	Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.	Realizzare semplici modelli o oggetti seguendo una traccia e con la guida dell'insegnante

		Eseguire misurazioni di semplici oggetti (riflessioni sull'ergonomia) P1 1. Smontare e rimontare semplici oggetti o dispositivi comuni. (raramente realizzabile).
	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	comprendere le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche
	È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.	

CLASSI SECONDE(competenze europee)

	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Sa spiegare fatti e fenomeni utilizzando metodologie proprie della tecnica	Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche e chimiche di vari materiali. (lab. scientifico - tecnico)
	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Smontare e rimontare semplici oggetti o dispositivi comuni. (raramente realizzabile)
	Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso	Utilizzare le procedure di osservazione per scomporre situazioni complesse Conoscere i processi produttivi presi in esame
Sa applicare il metodo progettuale per dare risposta ai bisogni degli esseri umani	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.	impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti in proiezioni ortogonali.
	Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.	Realizzare semplici modelli o oggetti seguendo una traccia e con la guida dell'insegnante

		Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. (raramente realizzabile)
Comprende le relazioni tecnica - uomo – ambiente	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	Ipotizzare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche
	È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.	

CLASSI TERZE(competenze europee)

	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Sa spiegare fatti e fenomeni utilizzando metodologie proprie della tecnica.	Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	Smontare e rimontare semplici oggetti o dispositivi comuni. (raramente realizzabile).
Sa applicare il metodo progettuale per dare risposta ai bisogni degli esseri umani	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.	impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
	Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
Comprende la relazione tecnica - uomo – ambiente	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche
	È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una	

	scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.	
--	--	--

MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado:

- È in grado di eseguire brani strumentali e vocali di media difficoltà, di generi e culture differenti
- Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali
- Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando di saper conoscere e interpretare opere musicali anche in relazione al contesto storico-culturale
- Integra le proprie esperienze musicali con altri saperi e forme artistiche, servendosi, anche, di appropriati sistemi di codifica e utilizzando software specifici.

SAPER FARE: COMPETENZE	SAPERI: CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none"> 1) Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche; 2) Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici; 3) Riconoscere e classificare, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale; 4) Conoscere e interpretare in modo critico, opere d'arte musicali e progettare-realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali; 5) Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura; 6) Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto; 7) Saper utilizzare Internet per la ricerca musicale e utilizzare software specifici per l'elaborazione sonora e per la scrittura musicale; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Percorsi visivo- grafico-notazionali; parametri del suono; l'onomatopea; Il paesaggio acustico; la musica del silenzio; musicisti e paesaggi sonori; le mappe della musica; la partitura; l'inquinamento acustico; lettura delle note sul pentagramma e con i tagli addizionali, in chiave di sol; simboli di durata; segni di abbreviazione e di ritornello; legatura e punto di valore; pulsazione, ritmo, tempi semplici e composti; tecnica del flauto dolce a becco; tecnica di base del canto; canzoni di ogni genere ed epoca, canti di lavoro, canti didattici; ostinati ritmici e melodici; pedali tonali; usi e funzioni della musica, con particolare riguardo ai mass-media; famiglie di strumenti musicali; analogie e differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi; forme musicali ;la storia della musica;

OBIETTIVI MINIMI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IRRINUNCIABILI CHE L'ALUNNO DEVE CONSEGUIRE

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire in modo accettabile brani vocali e strumentali di diversi generi e stili; ● Saper riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale; ● Conoscere i principali aspetti teorici della notazione musicale; ● Conoscere e interpretare in modo accettabile opere d'arte musicali; ● Improvvisare e comporre semplici idee musicali; |
|---|

EDUCAZIONE MOTORIA

CLASSI PRIME E SECONDE

<p>Competenza 1: - conoscere e riconoscere le varie parti del corpo, la loro funzionalità e potenzialità.</p> <p>Competenza 2: padroneggiare e gestire gli schemi motori dinamici e posturali.</p> <p>Competenza 3: partecipare attivamente ad attività ludico-sportive rispettando le regole.</p> <p>Competenza 4: - utilizzare l'attività motoria a tutela della salute.</p>	<p>Conoscenze: - le informazioni principali sulle procedure utilizzate per migliorare le capacità condizionali (forza, velocità, mobilità articolare, resistenza); - gli effetti del movimento sul corpo umano.</p> <p>Conoscenze - le principali informazioni relative alle capacità coordinative, di equilibrio e di controllo del corpo</p> <p>Conoscenze: - I fondamentali tecnici essenziali di alcuni sport; - Il regolamento tecnico di alcuni sport</p> <p>Conoscenze: - le norme generali di prevenzione degli infortuni; - presa di coscienza delle proprie capacità motorie; - il valore del rispetto dei compagni, degli adulti e delle attrezzature.</p>	<p>Abilità: - eseguire correttamente gli esercizi proposti per migliorare le capacità condizionali.</p> <p>Abilità: - coordinare semplici azioni di accoppiamento e combinazione, differenziazione, equilibrio, orientamento- controllare gli schemi motori di base in situazioni complesse.</p> <p>Abilità: - gestire in modo consapevole abilità specifiche negli sport individuali e di squadra; - relazionarsi positivamente con gli altri rispettando le caratteristiche personali.</p> <p>Abilità: - utilizzare in modo responsabile spazi ed attrezzi; - eseguire esercitazioni specifiche per migliorare le proprie abilità motorie; - Rispettare le regole del fair play.</p>
--	---	--

CLASSI TERZE

<p>Competenza 1: Conoscere e riconoscere le varie parti del corpo. la loro funzionalità e potenzialità.</p> <p>Competenza 2 - padroneggiare e gestire gli schemi motori dinamici e posturali in relazione alle variabili spazio--temporali.</p> <p>Competenza 3: - partecipare attivamente ad attività ludico-sportive rispettando le regole.</p> <p>Competenza 4: - utilizzare le attività motorie a tutela della salute.</p>	<p>Conoscenze: - gli effetti del movimento sull'apparato cardio-respiratorio; - le procedure per l'incremento delle capacità condizionali; - l'alimentazione dello sportivo.</p> <p>Conoscenze: - le componenti spazio temporali in ogni situazione sportiva praticata; - il ruolo del ritmo nelle azioni.</p> <p>Conoscenze: - le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi; - i gesti arbitrali più importanti.</p> <p>Conoscenze: - gli infortuni che capitano con maggior frequenza nella pratica sportiva ed il relativo intervento di primo soccorso;</p>	<p>Abilità: - mettere in pratica metodologie di allenamento delle capacità condizionali; - saper utilizzare una alimentazione adeguata all'attività sportiva praticata.</p> <p>Abilità: - padroneggiare le capacità coordinative in situazioni complesse di accoppiamento e - combinazione, differenziazione; saper orientare le proprie azioni nello spazio e nel tempo.</p> <p>Abilità: - rispettare le regole nei giochi sportivi e svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità - tecniche tattiche; - Partecipare a scelte tattiche di squadra; - arbitrare una partita.</p>
--	--	---

RELIGIONE

Obiettivi e Contenuti minimi

CLASSI PRIME, SECONDE, TERZE

QUATTRO INDICATORI DI BASE RICONDUCEBILI ALL'INTERO CORSO DI SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	CONOSCENZE E COMPETENZE DI BASE RICONDUCEBILI ALL'INTERO CORSO DI SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<p>I - Conoscere i contenuti essenziali della religione cattolica</p> <p>II- Riconoscere ed usare i linguaggi propri della religione cattolica</p> <p>III- Essere capaci di riferirsi alla Bibbia e agli altri documenti della religione cattolica, utilizzandoli correttamente</p> <p>IV- Saper riconoscere, rispettare ed apprezzare i valori religiosi ed etici nell'esistenza delle persone e nella storia dell'umanità.</p>	<p>1. Cogliere la dimensione religiosa dell'esistenza che si manifesta nelle domande di senso e conoscere le grandi tappe del cammino religioso dell'umanità (dalle religioni antecedenti al cristianesimo fino al dialogo interreligioso attuale)</p> <p>2. Comprendere la specificità dell'esperienza di Dio nella tradizione ebraico-cristiana</p> <p>3. Conoscere nei suoi tratti essenziali il messaggio e la persona di Gesù Cristo, annunciato dalle Scritture e testimoniato dalla Chiesa.</p> <p>4. Conoscere le origini, le caratteristiche fondanti e le principali tappe di sviluppo della comunità cristiana, nel suo processo storico di inculturazione nelle differenti epoche</p> <p>5. Saper riconoscere, rispettare ed apprezzare i valori religiosi ed etici nell'esistenza delle persone e nella storia dell'umanità</p> <p>6. Conoscere le molteplici forme del linguaggio religioso</p> <p>7. Sapersi accostare in modo corretto alla Bibbia, documento fonte della fede cristiana e agli altri documenti della religione cattolica, utilizzandoli correttamente.</p>

MODALITÀ DI RECUPERO

In sede di dipartimento, i docenti della scuola secondaria di I grado delle succitate discipline, hanno deliberato le seguenti modalità di recupero:

Il recupero verrà svolto in itinere.

- 1.** L'attività didattica verrà sospesa per attivare, la ripresa dei contenuti, lo studio guidato mediante **peer tutoring**, lavori di gruppo utili al recupero quanto al consolidamento e approfondimento degli argomenti trattati.
- 2.** Qualora vi fosse la disponibilità di fondi e risorse, potranno essere attivati corsi di recupero extracurricolari.

Per ciascuno dei suddetti punti, si renderà necessario e indispensabile la collaborazione e il monitoraggio a casa da parte delle famiglie. Al termine delle attività di recupero, verrà somministrata una prova di verifica, i cui risultati saranno debitamente registrati agli atti e comunicati ai genitori.

VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA I GRADO –

VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
3	conoscenza gravemente lacunosa/ rifiuto del colloquio/ compito in bianco	non sa riconoscere, analizzare, confrontare	non è in grado di utilizzare conoscenze acquisite
4	conoscenza lacunosa ed esposizione scritta/ orale/pratica impropria	riconosce, analizza e confronta in modo scarso le conoscenze	utilizza con fatica e in modo inadeguato le conoscenze acquisite
5	conoscenza frammentaria, esposizione scritta/orale incompleta	riconosce, analizza e confronta in modo parziale le conoscenze	utilizza parzialmente le conoscenze acquisite
6	conoscenza essenziale ed esposizione scritta/orale generica	riconosce, analizza e confronta in modo sufficiente le conoscenze	utilizza in modo essenziale le conoscenze
7	conoscenza appropriata ed esposizione scritta/orale/pratica corretta	riconosce, analizza e confronta in modo appropriato le conoscenze	utilizza le conoscenze acquisite in modo adeguato
8	conoscenza ampia ed esposizione scritta/orale/pratica sicura	riconosce, analizza e confronta, elabora dati e informazioni	utilizza le conoscenze acquisite in modo appropriato
9	conoscenza ampia ed esposizione scritta/orale/pratica sicura	riconosce, analizza e confronta, rielabora dati e informazioni in modo personale	utilizza le conoscenze acquisite in modo significativo
10	conoscenza approfondita ed esposizione scritta/orale ricca e personale	riconosce, analizza, confronta, rielabora in modo critico e personale	utilizza le conoscenze in modo creativo ed è in grado di applicarle in contesti diversi.

ITALIANO-STORIA-GEOGRAFIA

MATEMATICA E SCIENZE

CRITERI DI VALUTAZIONE PROVE ORALI E SCRITTE

VOTO	ORALE	SCRITTO
2	Non risponde a nessuna domanda.	Compito in bianco o copiato(dimostrato).
3	Risponde a qualche domanda sui contenuti di base.	Il compito presenta qualche tentativo che rivela conoscenze di base.
4	Risponde in modo approssimativo. Non possiede il linguaggio specifico.	Il compito è svolto in modo errato con errori di calcolo e di procedimento.
5	Conosce gli argomenti in modo superficiale. Il linguaggio non è adeguato.	Il compito è svolto con superficialità di ragionamento, presenta errori di calcolo e ragionamento. Il linguaggio non è adeguato.
6	Conosce gli argomenti nei concetti essenziali. Il linguaggio è impreciso.	Il compito è svolto in parte ma in modo corretto. /Il compito è svolto in modo completo con errori di calcolo e qualche errore di procedimento non grave. Il

		linguaggio è semplice, ma non del tutto corretto.
7	Risponde con chiarezza alle domande, in modo esauriente ma con qualche imprecisione.	Il compito è svolto in modo chiaro e corretto ma con qualche imprecisione.
8	Risponde in modo approfondito, esauriente e con proprietà di linguaggio specifico a tutte le domande.	Il compito è svolto in modo chiaro e corretto con l'utilizzo di strategie standard. L'uso del linguaggio è preciso.
9-10	Risponde con approfondimenti concettuali, con dimostrazioni, con evidenza di arricchimento dovuto a studio personale.	Il compito è svolto correttamente con scelta di opportune strategie personali.

TECNOLOGIA

INDICATORI E GRIGLIA DI VALUTAZIONE

TEORIA

VOTI	COMPLETEZZA DELL'ELABORATO	CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI	USO DELLA TERMINOLOGIA DISCIPLINARE
10	Elaborato svolto completamente	completa, approfondita, con collegamenti	usa in maniera sicura e autonoma la terminologia disciplinare
9	elab. svolto quasi completamente	conoscenza approfondita con collegamenti superficiali	conosce la terminologia e la usa in modo appropriato
8	Elab. svolto correttamente	conoscenza buona degli argomenti	usa correttamente buona parte della terminologia
7	Elab. svolto correttamente ma senza approfondimenti	conoscenza più che suff. degli argomenti	si esprime correttamente
6	Elab. parzialmente svolto	conoscenza appena sufficiente, parziale	non usa un linguaggio appropriato ma generico
5	poche risposte, incerte	conoscenza incerta e molto lacunosa	conosce la terminologia in modo lacunoso
4	elaborato non svolto	non possiede le conoscenze, non comprende gli argomenti	non usa la terminologia

DISEGNO

VOTI	COMPLETEZZA E CORRETTEZZA DELL'ELABORATO GRAFICO	CONOSCENZA E CORRETTA APPLICAZIONE DEL METODO	PULIZIA DEL DISEGNO, SEGNO E USO DEGLI STRUMENTI
10	Elaborato svolto completamente	Conoscenza del metodo. Esecuzione e applicazione precisa e corretta	Pulito, accurato Segno preciso Uso ottimale degli strumenti
9	svolto bene	conoscenza del metodo. Esecuzione e applicazione precisa e corretta. Lievissime imperfezioni	Pulito Accurato Segno preciso Uso ottimale degli strumenti
8	svolto bene	conoscenza discreta del metodo. Esecuzione e applicazione precisa e corretta. Lievi imperfezioni	Pulito, accurato Segno preciso
7	Svolto	conoscenza sufficiente del metodo Esecuzione e applicazione complessivamente corretta Alcuni errori non gravi	Abbastanza pulito, segno Impreciso
6	svolto in parte	Conoscenza imprecisa del metodo Esecuz. e applicazione imprecise, mancanza di autonomia nell'esecuzione	Non pulito, segno impreciso
5	svolto in parte	Conoscenza insufficiente del metodo o errata applicazione	non pulito, segno grossolano, incerto, impreciso. Errato uso degli strumenti
4	non svolto	Non comprende e non sa applicare il metodo	Molto sporco, segno grossolano, incerto, impreciso. Non sa usare gli strumenti
3	consegnato in bianco		

LINGUE STRANIERE: INGLESE E SPAGNOLO

Criteri di valutazione

Comprensione orale	Voto
Ascolta e riconosce in modo completo e immediato il significato del messaggio e il valore delle strutture	10
Ascolta e riconosce in modo completo il significato del messaggio e il valore delle strutture	9
Ascolta e riconosce in modo più che soddisfacente il significato del messaggio	8
Ascolta e riconosce in modo soddisfacente il significato del messaggio	7
Percepisce il significato globale del messaggio	6
Riconosce solo in parte il significato del messaggio	5
Non comprende il significato del messaggio	4
Non comprende e non riconosce il significato del messaggio, nemmeno nei suoi elementi essenziali	3 - 2
Comprensione scritta	Voto
Comprende in modo completo il testo inferendo il significato dei termini non noti	10
Comprende in modo completo il significato di un testo	9
Comprende in modo più che soddisfacente il significato di un testo	8
Comprende in modo soddisfacente il significato di un testo	7
Coglie il significato globale di un testo	6
Comprende solo alcuni elementi di un testo	5
Non comprende il significato di un testo	4
Non comprende e non riconosce il significato del messaggio, nemmeno nei suoi elementi essenziali	3 - 2
Produzione/Interazione orale	Voto
Si esprime con prontezza, fluidità e coerenza usando un lessico appropriato e corretto	10
Si esprime con pronuncia e intonazione corretta e con un lessico appropriato e corretto	9
Si esprime con pronuncia e intonazione corretta e con un lessico nel complesso appropriato	8
Si esprime con pronuncia e intonazione globalmente corretta e con un lessico quasi sempre appropriato	7
Si esprime con pronuncia ed intonazione adeguate e con un lessico sostanzialmente appropriato e corretto	6
Si esprime in modo stentato e non sempre corretto e con un lessico elementare	5
Si esprime in modo frammentario e poco corretto	4
Non si esprime o lo fa in modo molto frammentario e con un lessico scorretto	3 - 2

Produzione scritta	Voto
Produce correttamente un testo utilizzando un lessico ricco e accurato, con apporti personali.	10
Produce correttamente un testo utilizzando un lessico ricco e accurato.	9
Produce correttamente un testo utilizzando un lessico corretto.	8
Produce un testo in modo semplice ma corretto.	7
Produce un testo in modo semplice e globalmente corretto.	6
Produce un testo in modo semplice ma con errori che non inficiano la comunicazione del messaggio	5
Produce un testo in modo approssimativo e con errori che impediscono la comunicazione del messaggio.	4
Non produce un testo o lo fa in modo molto frammentario e con gravi errori	3 - 2
La conoscenza e l'uso delle strutture morfosintattiche, delle funzioni comunicative e della civiltà verranno valutate all'interno della produzione scritta e orale.	

SCIENZE MOTORIE

Criteri di Valutazione

Partecipazione e competenze	voto
Partecipazione assidua e motivata. Competenze eccellenti	9/10
Partecipazione regolare e competenze più che buone	7/8
Partecipazione irregolare e competenze insufficienti	6
Partecipazione occasionale e competenze limitate	5
Partecipazione nulla e competenze insufficienti	4